# 총련비데오 총목록

'91/9

예술영화
기록영화, 록화편집물
아동영화, 만화영화
과학교육영화
예술공연비데오
총련비데오시리즈

総聯ビデオリスト

日本語スーパー，ナレーション作品
劇映画
記録映画，ドキュメンタリー
アニメ
教養ビデオ
公演実況ビデオ(コンサート)
総聯ビデオシリーズ



총련영화제작소

# 目 次

**● 朝鮮語版 ●**

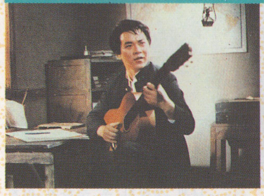


**● 日本語版 ●**



# A…
# 예술영화

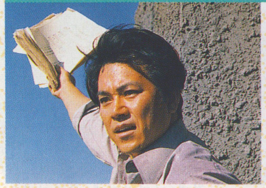
### A－1.조선의 별 제1부 1980년



백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 리종순  연출 : 엄길선
주연 : 김원, 리정천
90분 4,800원

▶경애하는 수령님의 영광찬란한 혁명력사를 영화화한 련속편 제1부. 1920년대 후반기, 식민지처지를 한탄하면서도 민족해방의 길을 찾기 위해 여러 곳을 헤매이던 청년열혈시인 김혁. 마침내 그는 중국·길림에서 《길회선철도부설반대투쟁》을 만나 위대한 《조선의 별》을 보게 된다.

### A－2.조선의 별 제2부 1980년



백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 리종순  연출 : 엄길선
주연 : 김원, 리정천
105분 4,800원

▶김혁은 경애하는 수령님의 탁월한 혁명사상과 령도력, 뜨거운 인간애에 한없이 매혹되면서 차광수, 박도범을 비롯한 여러 동지들과 함께 본격적인 혁명활동을 새로 개시해나간다. 그러던 날 혁명임무를 수행하는 과정에 오래동안 헤여져있던 애인 설은주와 다시 만나게 되는데 그후…

### A－3.조선의 별 제3부 1981년



백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 리종순  연출 : 엄길선
주연 : 리정천, 김선남
115분 4,800원

▶1930년 여름부터 1931년초를 시대적배경으로 하여 경애하는 수령님께서 혁명동지들과 함께 주체의 기치를 높이 드시고 반일민족통일전선운동을 확대발전시켜 나가시는 모습을 격동적으로 형상하였다. 경애하는 수령님을 한없이 따르는 독립군 대장 최창걸의 모습이 인상적이다.

### A－4.조선의 별 제4부 잊을수 없는 여름 1982년



백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 리종순  연출 : 엄길선
주연 : 리정천, 박성
75분 4,800원

▶1931년 봄 《명월구회의》이후 경애하는 수령님께서 파괴된 혁명조직을 복구정비하고 혁명의 지도핵심을 키워내기 위한 투쟁을 이끌어나가신 이야기를 감동적으로 보여주고있다.

### A－5.조선의 별 제5부 눈보라 1982년



백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 리종순  연출 : 엄길선
주연 : 리정천, 곽원우
75분 4,800원

▶1931년 가을과 1932년 초 항일유격대창건준비를 다그치던 시기를 시대적배경으로 하여 무장투쟁의 군중적지반을 닦고 무기를 마련하기 위한 투쟁을 현명하게 이끄시는 경애하는 수령님과 전사들의 가렬한 투쟁모습을 형상하고있다.

### A－6.조선의 별 제6부 불타는 봄 1982년



백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 리종순  연출 : 엄길선
주연 : 리정천, 곽원우
70분 4,800원

▶1932년 4월 25일, 조국광복의 민족적위업을 실현시킬 담보, 혁명무력－반일인민유격대가 드디여 창건되였다. 그 력사적인 순간을 마련하기 위하여 전개되여오던 갖은 고생어린 투쟁의 나날을 돌이켜보며 반일인민유격대 대원들은 만주광야에서 조국땅을 향하여 만세를 목청껏 부른다.

### A－7.조선의 별 제7부 남만에서 1983년



백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 리종순  연출 : 엄길선
주연 : 리정천, 리웅관
100분 4,800원

▶1932년 여름, 경애하는 수령님께서 반일인민유격대를 창건하신 후 몸소 그 첫 대오를 이끄시고 남만에 진출, 그곳 반일조직들과 인민들에게 조선인민은 죽지 않고 살아 있다는 정신을 심어주며 독립군부대와의 반일민족통일전선을 이룩하여 나가시는 모습을 그려내였다.

## A－8.조선의 별 제8부 저물어가는 1932년 1984년



▶경애하는 수령님께서는 1932년 9월 량강구에서 반일부대들과의 련합전선을 더욱 강화할데 대한 방침을 제시하시였다. 초기혁명으로부터 수령님을 몸가까이 모시고 온 반일인민유격대 총참모장 차광수는 이 임무를 빛나게 수행한 후 뜻하지 않게 적의 포위속에 들었다. …

백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 리종순 연출 : 엄길선
주연 : 리정천, 박성
105분 4,800원

## A－9.조선의 별 제9부 로흑산의 전설 1985년



▶1932년 말부터 1933년초에 걸쳐 18명의 대원들과 함께 로흑산지구의 반일부대 복구와 련합전선형성을 위해 적들의 집요한 추격과 사나운 설한풍을 이겨내며 마침내 성과를 이룩하시는 경애하는 수령님의 탁월한 령도와 뜨거운 동지애를 감동적으로 보여준다.

백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 리종순 연출 : 조경순
주연 : 박성, 맹미정
90분 4,800원

## A－10.조선의 별 제10부 불타는 근거지 (전・후편) 1987년



▶1933년의 소왕청유격근거지. 경애하는 수령님께서는 유격근거지를 혁명의 책원지로 튼튼히 꾸려나가기 위한 투쟁을 적극 벌려나가신다. 내부에 존재하고 있는 좌우경적편향과의 투쟁, 적들의 맹공세로부터 근거지를 사수하기 위한 투쟁이 치렬하게 전개되였다.

백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 리종순 연출 : 엄길선
주연 : 김준식, 김정운
140분(전편73분, 후편67분) 6,500원

## A－11.민족의 태양 제1부 준험한 시련 (전・후편) 1987년



▶반일인민유격대가 조선인민혁명군으로 개편확대된 1934년, 일제는 유격근거지를 없애버리려고 주변포위를 강화하는 한편 《민생단》을 조작침투시킴으로서 내외 량면으로 공격을 가하였다.
경애하는 수령님께서 북만원정에 나가시던때 근거지에는 준엄한 시련이 닥쳐와있었다. …

백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 백인준 연출 : 엄길선
주연 : 조명선
145분(전편68분, 후편77분) 6,500원

## A－12.민족의 태양 제2부 대하와 거품 (전・후편) 1988년



▶1935년 요영구회의이후 경애하는 수령님의 령도아래 유격구를 주동적으로 해산하고 조선인민혁명군부대들이 보다 광활한 지대에로 진출하여 맹렬한 정치군사활동을 벌려나가는 모습을 보여주고 있다. 특히 인민들과 혁명군, 수령사이의 사랑과 단결이 격조높이 형상되여있다.

백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 리춘구 연출 : 엄길선
주연 : 리근호, 류경애
150분(전편80분, 후편70분) 6,500원

## A－13.민족의 태양 제3부 광복의 봄 (전・후편) 1989년



▶1936년 2월 남호두회의로부터 5월 동강회의에 이르는 기간 상설적인 반일민족통일전선체창건방침에 따라 진행되는 준비과정을 그려내고있다. 특히 그 과정에 혁명전사와 그 가족들을 위하시는 경애하는 수령님의 뜨거운 혁명적동지애를 감동적으로 형상하고있다.

백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 김희봉 연출 : 박창성
주연 : 김광남, 김인삼
145분(전편68분, 후편77분) 6,500원

## A－14.민족의 태양 제4부 백두밀영 (전・후편) 1990년



▶1936년 5월 동강회의 직후시기를 시대적배경으로 하여 경애하는 수령님께서 백두산지구비밀근거지를 창설하시고 항일무장투쟁을 국내에로 확대발전시켜 나가시는 과정의 이야기를 담고있다. 그 과정에 김주현동지는 생리별한 아들딸들과 백두산밀영에서 상봉하게 된다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 김희봉 연출 : 박창성
주연 : 김호철
147분(전편67분, 후편80분) 6,500원

## A－15.사령부를 멀리 떠나서 1979년



▶이 영화는 1930년대말 항일유격대가 또다시 조국에로의 진군을 준비하고있던 시기를 배경으로 하고있다. 불요불굴의 공산주의혁명투사이시며 항일의 녀성영웅이신 김정숙동지께서 항일유격대원들이 입고갈 600벌의 군복을 단시간에 만들어내기 위하여 사령부에서 멀리 떨어진 청봉밀영에서 사업하고 계실 때에 있은 이야기이다. 부대내에 스며있던 사대주의 종파주의와의 투쟁을 심각하게 형상하고있다.

백두산창작단,
조선2.8예술영화촬영소
130분 6,500원



## A－16.친위전사 1982년



▶항일무장투쟁의 어려운 시기에 김정숙동지께서 〈친위전사〉로서의 본분을 가슴에 새겨 혁명의 수령을 목숨으로 옹호보위해나선 활동을 그려내고있다. 경애하는 수령님의 신변을 위협하여 날아오는 총탄을 자신의 몸으로 막아나서는 김정숙동지의 모습이 감동적으로 형상되여있다.

백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 백인준 연출 : 김덕규
주연 : 서경섭, 김증오
130분 6,500원

## A－17.기다려다오 1987년



▶1932년 김정숙동지께서 16살나이에 벌리신 초기혁명활동을 그린 영화이다. 일제에게 사랑하는 어머니와 오빠, 올케와 동생까지 빼앗긴 김정숙동지. 미여지는 가슴에 복수의 일념을 안고 경애하는 수령님 계시는곳으로 나서는 그이. 눈물없이 볼수 없는 감동적인 작품이다.

백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 리춘구 연출 : 박창성
주연 : 류경애
100분 4,800원

## A－18.압록강을 넘나들며 1982년



▶1930년대 후반기 《조국광복회》 조직의 확대강화에 겁을 먹은 일제가 압록강연안 국경경비를 일제히 강화하고 조선인민혁명군과 대중을 리간시킬려 하고있던 시기 김정숙동지께서 목숨을 걸고 국경지대를 넘나들며 활동한 사실들을 감명깊게 형상하고 있다.

백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 백인준 연출 : 김덕규
주연 : 황영일, 김춘남
110분 4,800원

## A－19.미래를 꽃피운 사랑 1982년



▶1930년대 중엽, 일제가 조작한 《민생단》책동으로 말미암아 혁명에 준엄한 시련이 닥쳐오던 시기를 배경으로 하여 공청지도원이였던 김정숙동지께서 마안산의 아동단원들을 종파분자들의 책동으로부터 굳건히 지키며 조국의 미래로 키워나가시는 모습을 감동적으로 형상하고있다.

백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 백인준 연출 : 박학
주연 : 최명관, 전룡수
75분 4,800원

## A－20.해발 1985년



▶1937년 봄, 위대한 수령님으로부터 지하정치공작임무를 받으신 김정숙동지께서 중국・장백현에서 광범한 반일애국력량을 조국광복회 조직에 묶어세우신 활동을 그리고있다. 특히 마을 녀성들을 차근차근 일깨워주시는 김정숙동지의 정력적인 모습이 잘 형상되여있다.

백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 백인준 연출 : 정운모
주연 : 박태수, 김영숙
120분 4,800원

## A－21.푸른 소나무 (전・후편) 1984년



▶《민족주의운동으로부터 공산주의운동에로의 방향전환의 선구자》이신 불요불굴의 혁명투사 김형직선생님께서 1913년 평양숭실중학교를 중퇴하신후 직업적인 혁명가로 나서시여 《조선국민회》의 조직등 맹활동을 벌려나가시는 과정을 강반석녀사의 모습과 함께 뜨겁게 그려낸 작품이다.

백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 백인준 연출 : 리재준
주연 : 김선남, 김금희
130분(전편65분, 후편65분) 6,500원

## A－22.려명 (전・후편) 1987년



▶영화 《푸른 소나무》의 뒤를 잇는 줄거리로서 혁명활동무대를 중국동북지방으로 옮기시던 김형직선생님께서 《조선국민회》 조직을 무산대중속에 부단히 확대하시면서 무산혁명에 나설 강력한 무장력을 키우시는 투쟁모습을 생의 마지막순간까지 형상한 감동적작품이다.

백두산창작단, 조선예술영화촬영소
영화문학 : 백인준 연출 : 리재준
주연 : 김선남, 김금희
140분(전편70분, 후편70분) 6,500원

## A－23.혁명전사 (제1부, 제2부) 1987년



▶1930년대초, 종파사대주의자들이 일으킨 좌경모험적인 《5.30폭동》의 후과로 동만의 각 지방에서 조선공산주의자들의 혁명운동이 대중속에서 신뢰를 잃고있을 때 불요불굴의 공산주의혁명투사 김철주동지께서 이 지역 공청조직을 비롯한 혁명조직들을 복구해나가시는 과정을 그려내고있다.

백두산창작단, 조선2.8예술영화촬영소
영화문학 : 송상원 연출 : 류호순
주연 : 박철
125분(1부65분, 2부60분) 6,500원

## A-24. 영생 (전·후편) 1988년



▶영화 《혁명전사》의 뒤를 잇는 줄거리로 전개된다. 1935년 봄 경애하는 수령님께서 조중반일련합전선을 파괴할려는 일제의 책동에 대처하시여 내놓으신 방침에 따라 반일부대들과의 사업을 책임적으로 수행하시는 김철주동지의 정열적인 활동을 그려냄. 그이는 그 길우에서 장렬한 최후를 마치신다.

**백두산창작단,**
**조선2.8예술영화촬영소**
**영화문학 : 송상원 연출 : 류호순**
**주연 : 박철**
**145분(전편75분, 후편70분) 6,500원**

## A-25. 춘향전 (전·후편) 1980년



▶구전설화에 기초하여 18세기경에 창작된 동명의 소설을 각색하여 만들어진 영화이다. 무대는 리조시기의 전라도. 신분제도로 인하여 뜻대로 사랑을 이루지 못하는 량반의 아들 몽룡과 기생의 딸 춘향의 이야기이다. 당시 사회상을 폭로하면서 한편에서 춘향의 모습을 통하여 조선녀성의 아름다움과 굳센 절개를 잘 형상하고있다.

**조선예술영화촬영소**
**각색 : 백인준 연출 : 유원준**
**주연 : 김영숙, 최순규**
**155분(전편75분, 후편80분) 6,500원**

## A-26. 달매와 범다리 1981년



▶고구려인민들의 슬기와 지혜를 상징하는 한장의 무지개기와를 둘러싸고 사치한 생활에 물젖은 통치배와 인민들사이에 벌어지는 일들을 통하여 고구려인민들의 애국심과 우리 민족의 찬란한 문화전통을 보여주고있으며 고구려의 강대성과 번영의 힘은 바로 인민들에게 있다는 것을 보여준다.

**조선예술영화촬영소**
**영화문학 : 김승구 연출 : 윤홍규**
**주연 : 김영숙, 조명선**
**90분 4,800원**

## A-27. 가야금에 깃든 사연 1986년



▶약 1,300여년전의 민족음악가 우륵이 고유한 민족악기인 가야금을 만들어내는 력사적인 과정을 영화로 옮긴 작품이다. 봉건사회의 제약속에서 인민들의 감흥을 표현하기 위하여 정열을 바치는 우륵. 민족의 슬기, 가야금은 인민들의 생활속에서 탄생하였다.

**조선예술영화촬영소**
**영화문학 : 리지용 연출 : 박경원**
**주연 : 박효신, 최희영**
**70분 4,800원**

## A-28. 홍길동 1986년



▶17세기초에 허균이 쓴 중세소설 《홍길동전》에 기초하여 만들어져 봉건통치배들의 무능력과 취약성을 폭로하고 당대 인민들의 지향을 반영한 영화이다. 천첩의 아들로 천대속에서 살아온 길동은 도술가로 자라나 악독한 량반들과 왜적을 쳐부시는 영웅으로 된다. 우리 나라에서 첫 본격적활극영화이기도 하다.

**조선예술영화촬영소**
**영화문학 : 김세륜 연출 : 김길인**
**주연 : 리영호, 박춘희**
**115분 4,800원**

## A-29. 온달전 1986년



▶고구려설화 《온달과 공주》에 기초하여 만들어진 영화이다. 마을사람들로부터 《바보》라 놀리우던 온달이 아버지의 뜻을 이어 나라 지킬 장군으로 자라나는 과정을 그리고있다. 왕궁을 뛰쳐나온 아름다운 공주와 한 가정을 이룬다는 설정이 흥미를 끈다.

**조선예술영화촬영소**
**영화문학 : 설주용 연출 : 하응만**
**주연 : 최순규, 최금옥**
**90분 4,800원**

## A-30. 림꺽정 (제1부~제5부) 1987~1988년



▶홍명희 작 장편소설 《림꺽정》을 《홍길동》의 영화문학을 쓴 《김일성 상》계관인 김세륜이 각색한 장편력사물영화이다. 영화는 당시 제일 하층신분이였던 《백정》 림꺽정이 자기에게 들씌워진 천대와 멸시로부터 더는 못참아 청석골을 근거지로 봉기군을 꾸려 봉건통치배들에게 항거해나서는 모습을 그들의 생활과 운명속에서 실감있게, 박력있게 그려내고있다. 주인공 림꺽정역을 맡은 인민배우 최창수의 연기가 빛나고있다.

**조선예술영화촬영소**
**원작 : 홍명희 각색 : 김세륜 연출 : 장영복**
**주연 : 최창수**
**1부당; 4,800원 종합할인가격; 19,200원**

〔제1부〕의형제편 : 80분
〔제2부〕결의편 : 80분
〔제3부〕청석골편 : 80분
〔제4부〕서울편 : 80분
〔제5부〕피의 교훈 : 80분



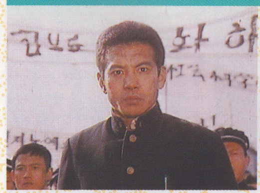
## A-31. 안중근 이등박문을 쏘다 (제1부, 제2부) 1979년




▶항일무장투쟁시기 유격대원들속에서 창작공연된 동명의 혁명연극을 각색한 영화이다. 일제침략의 상징이며 민족의 원쑤인 이등박문을 총살한 열혈청년 안중근의 애국적소행을 주된 소재로 하면서 당대의 시대상을 폭넓게 언급하고있다. 마지막 무렵 교수대에 선 안중근이 하는 말이 인상적이다.

**백두산창작단, 조선예술영화촬영소**
**각색 : 백두산창작단 연출 : 엄길선**
**주연 : 리인문**
**155분(1부80분, 2부75분) 6,500원**

## A-32. 광주는 부른다 1986년



▶1929년 일본남학생들이 조선녀학생들을 희롱한 사건을 계기로 폭발된 《광주학생사건》을 기초로 일제의 민족문화말살정책에 항거하고 민족의 존엄을 되찾을려는 청년학생들이 가진 희망과 청춘, 사랑, 투쟁 그리고 삶이 그려지고있다. 등장인물들의 역형상이 아주 잘된 작품이다.

**조선예술영화촬영소**
**영화문학 : 주동인 연출 : 정건조**
**주연 : 김철, 박미화**
**85분 4,800원**

## A-33. 유격대의 오형제 (제1부~제3부) 1968년



〔제1부〕 90분 4,800원
〔제2부〕140분 6,500원
〔제3부〕135분 6,500원
**총소용시간 : 365분**
**종합할인가격 : 14,240원**

▶이 영화는 1933년부터 1939년봄에 이르는 기간에 있은 항일무장투쟁의 거창한 력사적사변들과 사건들을 묘사하면서 경애하는 수령님을 민족의 태양으로 높이 받들고 영웅적으로 싸운 오준하, 오준혁, 오준민, 오준호, 오준식형제들을 중심으로 유격대원들과 인민들을 그려낸 혁명적대작이다. 제1부에선 오씨일가가 오준하의 영향으로 혁명화되여가는 과정을, 제2부에선 유격근거지 고수투쟁, 대전자성시 해방투쟁, 600벌군복 확보투쟁 등 제3부에선 《고난의 행군》등 당시의 투쟁과 생활을 폭넓게 형상하고 있다.

**조선예술영화촬영소**
**영화문학 : 박승수 연출 : 최익규**
**주연 : 엄길선, 김중철, 김용린, 김승호, 박태수**

## A-34. 피바다 (제1부, 제2부) 1969년



▶항일무장투쟁시기 창작공연된 불후의 고전적명작 《피바다》를 각색한 영화이다. 1930년대 일제식민지통치의 비참한 현실에서 피눈물나는 고통을 겪으면서 살아오던 평범한 어느 한 어머니가 조국해방을 위한 혁명의 길에서 훌륭하게 싸우게 될 때까지를 세밀하면서도 극적으로 잘 형상하고있다. 영화는 압박이 있는곳에는 반항이 있고 혁명투쟁이 일어나는 법이라는 진리를 생활속에서 밝히고있다.

**조선예술영화촬영소**
**각색 : 박승수 연출 : 최익규**
**주연 : 양혜자**

〔제1부〕130분 6,500원
〔제2부〕125분 6,500원
**총소용시간 : 255분**
**종합할인가격 : 10,400원**

## A-35. 꽃파는 처녀 1972년



▶항일무장투쟁시기 창작공연된 불후의 고전적명작 《꽃파는 처녀》를 각색한 영화이다. 일제식민지통치하에서 악독한 지주의 머슴으로 사는 처녀 꽃분이와 그의 가족들이 체험하는 피눈물나는 생활을 통하여 당시 조선인민의 처지와 그 운명, 지향하던것들을 진실성있게 그려낸 대작이다. 본 영화는 제18차카르로비바라국제영화제(1972년) 특별상 수상작품.

**조선예술영화촬영소**
**연출 : 박학, 최익규**
**주연 : 홍영희**
**130분 6,500원**

## A-36. 우리가 만나는 곳 (제1부, 제2부) 1987년



▶1920년대에 복잡하였던 민족독립운동의 흐름속에서 사는 사람들의 생활과 지향, 투쟁을 그리고있다. 특히 주인공인 청년지식인 류진과 그의 애인 인혜가 걸어가는 길에서 당시의 생활의 진리를 격동적으로 그려내고있다. 우리 나라에서 인기높은 녀류작가 오혜영이 영화문학을 《이름없는 영웅들》의 주인공 《유림》역을 한 배우 김룡린이 연출을 담당.

**조선예술영화촬영소**
**영화문학 : 오혜영 연출 : 김룡린**
**주연 : 한창필, 박미화**
**140분(1부74분, 2부66분) 6,500원**

## A-37.빛나는 아침 (전·후편) 1990년



▶해방직후로부터 김일성종합대학이 창립된 1946년 9월까지를 시대적배경으로 하면서 이 당시의 복잡다단한 정세속에서 건국사업을 성과적으로 추진시키기 위하여 과학자, 기술자 등 인테리문제를 뜨거운 은정으로 빛나게 해결해나가시는 경애하는 수령님의 령도업적을 폭넓게 그려내고있다.

조선예술영화촬영소
원작 : 권정웅 영화문학 : 오진홍
연출 : 엄길선 주연 : 리근우
155분(전편80분, 후편75분) 6,500원

## A-38.요람 (제1부, 제2부) 1988년



▶조국이 해방된 해로부터 공화국의 창건이 선포되던 시기까지를 력사적배경으로 하면서 외진 농촌마을의 순박한 녀성이 새 조국의 품속에서 최고인민회의 대의원으로 성장하는 과정을 감명깊게 그리고있다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 오혜영 연출 : 김덕규
주연 : 정선화
160분(각부80분) 6,500원

## A-39.첫 기슭에서 (제1부, 제2부) 1991년



▶동명의 소설에 기초하여 조선사회주의로동청년동맹 창립 45돐에 즈음하여 제작된 영화이다. 무대는 해방직후 평안북도의 어느 도시. 감옥에서 나온 철우는 고향에서 옛 친구들과 함께 공청조직을 결성한다. 그러나 복잡한 정세하에서 닥쳐오는 겹겹의 난관. 철우는 우정을, 동지를 믿고 나아간다…

조선예술영화촬영소
원작 : 김진석 영화문학 : 장례순
연출 : 장영복 주연 : 김선남
160분(각부80분) 6,500원

## A-40.시인 조기천 1988년



▶해방된 땅에서 새 조국건설에로 나서는 인민들에게 무한한 힘과 용기를 안겨준 장편서사시 《백두산》의 탄생과 그 저자 조기천의 정열적인 창작과정을 당시 인민들의 생활속에서 그려낸 작품이다. 최근에 청년들속에서 인기가 높은 가요 《휘파람》의 모체로 되는 장면도 있다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 김승훈 연출 : 박상복
주연 : 김원
100분 4,800원

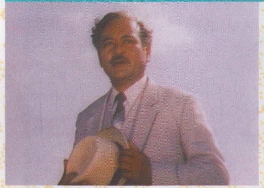
## A-41.위대한 품 (제1부, 제2부) 1986년



▶1948년 4월. 조국분단의 위기에 종지부를 찍자고 사상, 정견의 차의를 초월하여 개최된 력사적인 남북련석회의에 참가한 민족주의자 백범김구선생의 애국적소행을 깊이있게 그린 영화이다. 완강하게 한생을 《반공》으로 살아온 백범김구가 《련공》의 길을 걷게 된 까닭은? 당시의 력사흐름도 잘 알수 있다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 김영준 연출 : 오병초
주연 : 유원준
160분(각부80분) 6,500원

## A-42.해빛이 그리워 (전·후편) 1990년



▶일제시기 《조선중앙일보사》사장이였으며 해방후 남조선 《인민당》당수였던 애국렬사 려운형선생의 활동을 그려내고있다. 해방직후의 복잡한 정세속에서 나라의 장래를 생각하여 38선을 넘은 몽양 려운형. 경애하는 수령님을 몹시 존경하며 민족의 완전자주독립을 위하여 한생을 바친 몽양선생의 모습을 력사적사실에 립각하여 뜨겁게 그려낸 한편이다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 김영준 연출 : 김덕규
주연 : 최창수
135분(전편65분, 후편70분) 6,500원

## A-43.첫 보안서원들 (전·후편) 1984년



▶해방직후, 위대한 수령님께서 내놓으신 새 조국건설로선, 특히는 독창적인 통일전선로선을 혁명의 보검으로 옹호보위하여 싸운 첫 보안서원들의 생활과 투쟁을 박력있게 보여주고있는 작품이다.

조선2.8예술영화촬영소
영화문학 : 정명기 연출 : 류호순
주연 : 곽명서
130분(전편70분, 후편60분) 6,500원

## A-44.돌아설수 없다 1983년

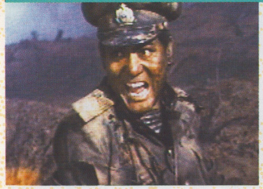


▶조국해방전쟁시기 조선인민군의 한 정찰소대의 습격조원들이 원쑤놈들이 항구에 부설한 기뢰원을 폭파하고 상륙작전에서 아군부대의 진격로를 열어놓게 한 이야기를 기본내용으로 하면서 우리 인민군용사들의 용감성과 대담성을 남김없이 발휘하고있는 박력있는 작품이다.

조선2.8예술영화촬영소
영화문학, 연출 : 최부길
주연 : 최순규, 김정실
80분 4,800원



## A-45.월미도 1982년



▶1950년 9월 조국해방전쟁에서의 우리측 우세에 겁을 먹어 5만여명의 대군으로 인천앞바다에 기여든 미제침략자들과 단 4문의 포를 가지고 결사전을 벌려 3일동안 상륙을 막아 아군의 전략적후퇴를 보장해나선 월미도 해안포병중대의 이야기이다. 조국을 지킨다는것, 그 의미를 심장깊이에 세겨줄 귀중한 작품이다.

조선2.8예술영화촬영소
영화문학 : 리진우 연출 : 조경순
주연 : 최창수
100분 4,800원

## A-46.새별 1983년



▶맑은 밤하늘에 빛나는 새별처럼 빛나게 살자고 함께 약속하며 사랑을 깊이던 대학생 리석과 영희는 조국해방전쟁이 터지고 서로 다른 전선에로 나가게 되였다. 그러던 어느날 영희는 괴뢰군복을 입은 리석과 만나게 된다…. 조국을 지키기 위하여 바친 꽃다운 청춘들의 모습을 그려내고 있다.

조선2.8예술영화촬영소
영화문학 : 리진우 연출 : 류영만
주연 : 박효신, 오미란
80분 4,800원

## A-47.이름없는 영웅들 (제1부~제20부) 1979~1980년



▶이 영화는 조국해방전쟁시기인 1952년말 미제가 조선정전담판을 고의적으로 파탄시키고 새로운 대규모적인 《신공세》를 준비하고있던때에 적후에서 놈들의 전략적기도와 비밀모의들을 파탄시킴으로써 전쟁승리에 기여한 우리 적후공작원들의 대담하고도 슬기로운 투쟁을 감동적으로 형상하고있다. 아슬아슬한 정탐의 세계의 독특한 분위기를 잘 형상하여 보는 사람들로 하여금 가슴두근거리게 하는 절묘의 줄거리. 보기 시작하면 20부까지 계속 쏠려가는 영화이다. 조국을 끝없이 사랑하고 동지들을 뜨겁게 사랑하며 말없이 떠나간 우리의 이름없는 영웅들, 그들의 모습을 가슴깊이 세겨보자!

조선예술영화촬영소
영화문학 : 리진우 연출 : 류호순
주연 : 김룡린, 김정화

〔제1, 2부〕120분 4,800원
〔제3, 4부〕145분 6,500원
〔제 5 부〕 60분 4,800원
〔제6, 7부〕150분 6,500원
〔제8, 9부〕135분 6,500원
〔제10, 11부〕135분 6,500원
〔제12, 13부〕145분 6,500원
〔제14, 15부〕145분 6,500원
〔제16, 17부〕130분 6,500원
〔제18, 19부〕145분 6,500원
〔제 20 부〕 70분 4,800원

총소용시간 : 22시간 5분 종합할인가격 : 53,120원

## A-48.불타는 모래불 1987년



▶조국해방전쟁시기 싸우는 인민군전사들에게 신선한 물고기를 보내기 위한 후방인민들의 투쟁모습을 보여주고있다. 전시에 바다에서 물고기잡이를 하는것은 죽음을 각오한 전투와도 같았다. 그러나 그들은 군인들과 같은 심정으로 후방공급사업을 책임적으로 수행해나섰다.…

조선2.8예술영화촬영소
영화문학, 연출 : 신태호
주연 : 공영렬
70분 4,800원

## A-49.아무도 몰라 1990년



▶조국해방전쟁시기 어느 한 농촌마을에 사는 민청원처녀들이 마을사람들과 힘을 합쳐 후방을 튼튼히 지켜나가는 모습을 화목하면서도 격동적으로 그려낸 작품이다. 전시가요 《아무도 몰라》가 주제가로 되여있으며 그 가사에 따라 기본줄거리가 전개되여있는만큼 처녀들의 감정세계가 잘 형상되여있다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 김홍국 연출 : 정건조
주연 : 장선희, 김명호
75분 4,800원

## A-50.언제나 한마음 1982년



▶위대한 수령님께서 믿고 사랑하시는 그 유명한 《락원의 10명당원》들의 활동모습을 감동적으로 엮은 작품 제1부이다. 전쟁이 가렬해져 공장을 옮기지 않으면 안되였을 때 새 공장이 정상적으로 조업할 때까지 그대로 남아 수류탄생산을 계속한 사람들이 있었다. 그들이 바로 ….

조선예술영화촬영소
영화문학 : 김희봉 연출 : 리재준
주연 : 정선화
110분 4,800원

## A-51. 그날의 맹세 (언제나 한마음 제2부) 1982년



▶전쟁의 불길속에서 무기생산을 목숨걸고 책임적으로 수행해낸 주인공들은 이번에 재더미로 변한 조국땅우에서 농촌수리화를 실현시키기 위하여 양수기생산을 맡아보게 되였다. 《그날의 맹세》를 언제나 가슴에 새겨 과업관철에로 불탄다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 김희봉　연출 : 리재준
주연 : 정선화
100분 4,800원

## A-52. 고결한 삶 (언제나 한마음 제3부) 1985년



▶1950년대 후반기, 나라의 경제규모가 점차 커가고 전국도처에서 건설사업이 확대되고있었던 이 시기 굴착기 600대를 생산해야 할 긴급과업이 락원기계공장에 제기되였다. 락원의 10명당원들의 새로운 투쟁이 또다시 시작된다. 로동계급의 량심문제를 생각케하는 작품이다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 김희봉　연출 : 리재준
주연 : 정선화, 서경섭
100분 4,800원

## A-53. 시련을 뚫고 1983년



▶전후복구건설시기 주택건설을 조립식방법으로 진행할데 대한 방침에 따라 7천세대분의 자금과 자재로 평양시에 2만세대의 주택을 일떠세운 사실을 내용으로 하고있다. 전기부문 로동자로부터 건설상으로 된 룡호와 건설로동자들은 종파분자들의 책동을 이겨내여 끝내 과업을 관철해나간다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 한상훈　연출 : 오병초
주연 : 서경섭
95분 4,800원

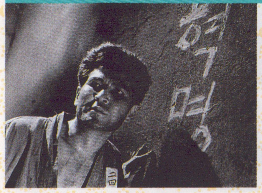
## A-54. 전환의 해 1983년



▶전후의 어려운 시기인 1957년 강선제강소 (현 천리마제강련합기업소)의 로동자들이 위대한 수령님의 교시를 가슴에 새겨 6만톤능력의 압연기에서 그 2배인 12만톤의 강재를 생산해낸 기적적인 사실을 영화로 옮긴 작품이다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 김희봉　연출 : 리재준
주연 : 최창수
105분 4,800원

## A-55. 성장의 길에서 (제1부, 제2부) 1965년



▶1960년 남조선전역을 휩쓸고 리승만살인악당을 내쫓은 력사적인 4.19인민봉기를 시대적배경으로 한 남조선청년학생들의 구국, 민주화투쟁과 그들이 투쟁을 거쳐 혁명가로 성장해나가는 과정을 실감있게 그려낸 작품이다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 백인준　연출 : 정운봉
주연 : 엄길선, 최무실
〔제1부〕115분 4,800원 〔제2부〕110분 4,800원
총소용시간 : 225분　종합할인가격 : 7,680원

## A-56. 은비녀 1985년




▶총련결성 30돐에 즈음하여 제작된 이 영화는 총련이 조국과 처음으로 합작한 영화이다. 어느 한 《조선신보》분국장의 복잡한 생활경위와 동포들을 위하여, 조국을 위하여 사업하는 정열적인 모습을 통하여 재일동포사회의 실태와 재일동포들의 애국충정을 그려내고 있다.

조선예술영화촬영소, 총련영화제작소
영화문학 : 김수중
연출 : 고학림, 려운각
주연 : 서경섭, 홍영희
105분 4,800원

## A-57. 혁명가 (제1부, 제2부) 1985년



▶이 영화는 항일빨찌산의 군사지휘관으로서 또 능력있는 직업군인으로서 그이름이 널리 알려진 최현동지의 혁명활동의 일부를 그린 작품이다.
이 작품은 참된 혁명가란 어떻게 살아야 하며 참된 혁명가는 생의 보람과 힘을 어데서 찾아야 하는가를 주인공의 매력적인 성격을 통하여 감동적으로 보여주고있다.

조선2.8예술영화촬영소
영화문학 : 리춘구　연출 : 조경순
주연 : 김령조
130분 (1부70분, 2부60분) 6,500원

## A-58. 녀교원 1986년



▶주인공 향순은 해방후의 정세가 복잡했던 시기에 후대교육에 애쓰다가 희생된 아버지의 뒤를 이어 산간벽지에서 교편을 잡게 된 후 오늘까지 40여년동안 후대교육에 바쳐왔다. 조국의 미래, 혁명의 계승자를 키우는 한 녀교원의 사랑의 서사시를 인민배우 정선화가 뜨겁게 그려낸다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 박청룡　연출 : 박정수
주연 : 정선화
90분 4,800원



## A-59. 금강산으로 가자 1986년



▶무병장수에 효과있는 약초를 찾아 금강산에 오른 젊은 남녀과학자들사이에 벌어지는 이야기이다. 웃음속에 이야기를 전개하면서 젊은 과학자가 가진 뜨거운 조국애를 보여준다. 젊은 과학자는 마지막에 이렇게 말한다. 《자기의것을 사랑하라!》. 금강산경치도 함께 즐길수 있는 한편이다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 리희찬　연출 : 박상복
주연 : 조명선, 전정희
80분 4,800원

## A-60. 어머니의 마음 1986년



▶항일무장투쟁시기 아들인 마동희동지가 감방에서 혀를 끊고 최후를 마치였을 때 그의 뒤를 이어 딸과 며느리를 유격대로 보내며 일가친척없이 홀몸이 되여서도 비관없이 굿굿이 살아가는 장길부어머니의 한생을 그리고있다. 특히 어머니를 위하시는 위대한 수령님의 사랑을 감동깊이 형상하고있다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 오진흥　연출 : 김룡린
주연 : 김선영
90분 4,800원

## A-61. 추억의 노래 1987년



▶《유엔군》의 《전승곡》을 지으려 조선전선에 온 구라파의 음악가 꼬마크가 수십년후 또다시 조선을 찾아왔다. 그에게 조선의 참모습을 안겨준 처녀대원 라설주와 조선인민군 대원들. 그들의 투쟁과 생활을 통하여 조국의 귀중함을 주제가《누가 나에게 가르쳤던가》와 함께 노래하고있다.

조선2.8예술영화촬영소
영화문학 : 리희찬　연출 : 류호손
주연 : 김정화
75분 4,800원

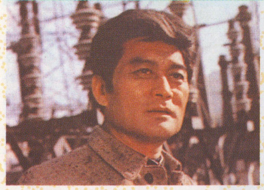
## A-62. 한 건축가에 대한 이야기 1987년



▶조국해방전쟁의 불길속에서 승리한 조국의 미래를 구상하시는 경애하는 수령님의 뜻을 받든 한 건축가의 정력적인 투쟁모습을 감동깊게 보여준다. 《공원속의 도시》라고 그 아름다움에 대한 찬양과 함께 공화국의 힘찬 모습을 상징하듯 웅장하게 일떠선 혁명의 수도 평양. 그 도시계획은 가렬한 전쟁시기에 벌써 완성되고있었다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 리덕윤　연출 : 김춘식
주연 : 김준식
90분 4,800원

## A-63. 진실한 사람 1987년



▶일제시기 혁명에 참가하여 청춘시절을 감옥살이로 지내던 김원섭이 해방을 맞이하여 조국땅으로 돌아와 평안도의 어느 발전소복구건설에 나선다…. 해방직후 긴요하였던 전기생산문제를 두고 벌어지는 이야기를 통하여 경애하는 수령님의 건국로선을 지켜나가는 전사들의 모습과 그들을 아끼고 사랑하시는 수령님의 뜨거운 은정을 그려내고 있다.

조선2.8예술영화촬영소
영화문학 : 오진흥　연출 : 최부길
주연 : 김광문
100분 4,800원

## A-64. 열네번째 겨울 (제1부, 제2부) 1980년



▶대학을 졸업하여 농산실험소에서 사업하게 된 유설경은 자기의 첫 연구과제로서 식물종자 《갱생1호》를 선택하고 그것을 완성하기 위해 분투해 나간다. 그는 갖은 고생을 이겨내면서 시작한지 14번째 겨울에 드디여 완성시켜낸다. 사실에 충실하게 그려냄으로써 감동의 도수는 높다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 리춘구　연출 : 김영호
주연 : 홍영희
185분 (1부95분, 2부90분) 6,500원

## A-65. 도라지꽃 1987년



▶1960년을 전후한 시기, 락후한 산간마을에 사는 청년들이 자기들의 힘으로 고향땅을 락원으로 꾸려나가는 모습을 그려내고있다. 화려한 도시에 마음쏠려 고향을 끝내 버리고 간 원봉과 끝까지 고향을 지켜 락원으로 꾸려낸 원봉의 애인 송림. 대조현상속에서 문제점을 제기하고있다. 제1차평양국제영화축전에서 금상을 수여받은 작품이다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 리춘구　연출 : 조경순
주연 : 오미란
90분 4,800원

## A-66. 전사의 숨결 1987년



▶조선인민군 군의로 있다가 제대된후 큰 병원의 의사로 사업하는 한 녀의사가 현실에서 벌어지는 복잡한 인간생활속에 매몰되여 상실해가는 전사의 숨결을 되찾는 과정을 가슴뜨겁게 그려내고있다.

조선2.8예술영화촬영소
영화문학 : 최용수　연출 : 채풍기
주연 : 홍경란
80분 4,800원

## A－67.평화는 깃들지 않았다 1987년



▶결혼을 앞둔 어느 한 수산사업소의 무전수 은경은 행복함에 젖어있었다. 그러던 어느날 항행중에 미제의 도발책동을 만났다. 구출하러 온 인민군해군부대속에 있던 사랑하는 약혼자도 부상당하게 되였다. 평시에 일어난 사태에 은경의 생각은 깊어진다. …

조선2.8예술영화촬영소
영화문학 : 박국태　연출 : 림영일
주연 : 리익순, 리설희
90분 4,800원

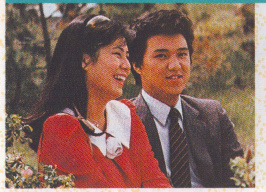
## A－68.어머니의 소원 1987년



▶아들을 남조선에 류학보낸 한 재일동포어머니의 모습을 통하여 남조선사회의 흑막을 적라라하게 폭로하며 한 가족의 단란도 한 어머니의 소원도 《통일》의 아침이 와야 이룩될수 있다는것을 극적인 줄거리흐름으로 감동적으로 그려내고있다. 어머니가 옥에 갇힌 아들을 철창을 끼고 만나는 장면은 인상적이다. 제1차평양국제영화축전에서 동상을 수여받은 작품이다. 총련과 조국의 합작이다.

《어머니의 소원》제작위원회
영화문학 : 김수중
연출 : 림창범, 려운각
주연 : 강여선, 김철
100분 4,800원

## A－69.봄날의 눈석이 1985년



▶분단 40년, 해외에서 생활하면서 각이한 운명의 길을 걸어온 총련의 한 상공인의 아들과 민단계의 한 사장의 딸사이에 맺어진 사랑으로 하여 벌어지는 가정이야기를 통하여 해외동포들이 정견과 신앙, 주의주장을 초월하여 민족대단결을 이룩하여 우리 대에 통일을 이룩해야 한다는것을 힘있게 호소한 영화이다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 리춘구
연출 : 림창범, 고학림
주연 : 김룡린, 조지순, 안수복
100분 4,800원

## A－70.헤여져 언제까지 1986년



▶구라파공연에 온 이름난 교예배우 서희란은 5살때 남조선에서 헤여진 아버지를 뜻밖에도 20년만에 상봉하게 된다. 그러나 그 부자의 감격적인 상봉을 정치적으로 리용할려는 괴뢰들때문에….

조선예술영화촬영소
영화문학 : 리희찬　연출 : 박창성
주연 : 박미화, 유원준
100분 4,800원

## A－71.한마음으로 1989년



▶ 단편소설《송가》에 기초하여 만들어진 이 영화는 어느 렬차간에서 구급환자를 놓고 그를 소생시키기 위하여 벌어지는 자그마한 이야기거리를 공화국에서 꽃펴나는 뜨거운 인간애의 모습으로 짧은극적시간내에 집중적으로그려내였다. 주인공역 홍경란의 뜨거운 연기에 끌린다.

조선2.8예술영화촬영소
영화문학 : 리진우　연출 : 채풍기
주연 : 홍경란
55분 4,800원

## A－72.생의 흔적 (전・후편) 1989년



▶《김일성상》계관인들인 리춘구와 조경순, 인민배우 오미란이 펼쳐주는 감동의 화폭, 이 영화는 남편이 희생된 충격을 이겨내고 20여년간 꾸준히 힘겨운 농사일을 해오다가 영웅관리위원장으로 된 어느 녀성의 실재한 사실을 뜨겁게 형상한 대작이다.

조선2.8예술영화촬영소
영화문학 : 리춘구　연출 : 조경순
주연 : 오미란
130분 (전편70분, 후편60분) 6,500원

## A－73.아름다운 기슭 1990년



▶해방후 한적한 산골에서 온 동산을 사슴동산으로 꾸리기 위해 묵묵히 일하는 영운에게 마음쏠린 보건부 정임. 새 가정을 이룬 2명은 행복속에 사슴을 길러나간다. 그러다가 조국해방전쟁이 터져 뜻밖에 희생되는 영운. 모진 슬픔을 이겨내여 정임은 수령님의 뜻을, 남편의 뜻을 실현시켜 나간다.

평양연극영화대학
영화문학 : 박청룡　연출 : 홍광순
주연 : 리경희, 홍순정
75분 4,800원

## A－74.우리는 청춘 (전・후편) 1989년



▶1980년대 후반기 우리 나라의 수송사업을 활성화시키는데서 획기적사변으로 된 북부철길(자강도와 량강도 국경지대철길) 건설을 5년남짓한 기간으로 해째낀데서 큰 역할을 논 《속도전청년돌격대》원들의 간고한 투쟁이야기이다.

조선2.8예술영화촬영소
영화문학 : 오현락　연출 : 조경순
주연 : 리원복
140분 (전편74분, 후편60분) 6,500원



## A－75.흰 저고리 1990년



▶전쟁고아로 된 젖먹이 쌍둥이는 떠나간 엄마가 입고 있던 검은 치마와 흰 저고리를 잊지못한다. 그 옷을 입고 쌍둥이를 키워나가는 처녀 옥정. 그런 그를 사랑하는 인민군중대장 성근. 이 쌍둥이뿐만 아니라 다른 고아들도 한몸에 안아 훌륭히 키워나가는 그들…. 사실에 기초한 감동의 한편이다.

조선2.8예술영화촬영소
영화문학 : 박상호　연출 : 류영만
주연 : 송연옥
86분 4,800원

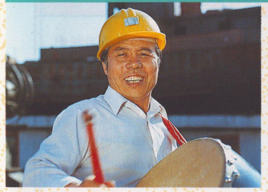
## A－76.나의 어머니 1990년



▶유치원어린애들을 위해 한생을 바쳐 일하는 주인공 정녀는 일제식민지시기 생활고에 시달려 남의 집에 내맡겼던 딸 금옥이가 최고인민회의 대의원으로서 어엿한 삶을 누리고 있는것을 알게 된다. 주인공의 지난시기와 오늘의 생활, 어머니없이 홀로 금옥이가 자라온 과정을 잘 그려냄으로써 부모들의 품보다도 더 따뜻한 조국의 품, 공화국의 품을 감동적으로 형상하고있다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 소명숙　연출 : 백현주
주연 : 남궁련
90분 4,800원

## A－77.노래속에 꽃피는 가정 1990년



▶ 지금 조국에서는 《전국근로자들의 노래경연모임》이 대단한 인기를 끌고 있다. 이 영화는 현재 우리 인민들이 누리고 있는 락천적인 생활과 나라의 륭성발전을 위하여 일하는 로동자들의 보람찬 모습을 《노래》란 하나의 소재에 담아 웃음넘친 형상으로 그려내고 있는 재미있는 작품이다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 김승훈　연출 : 림창범
주연 : 손원주
80분 4,800원

## A－78.편지 1989년



▶산간벽지의 조용한 마을 화전골에는 이 마을이 잘 살게 되면 나에게 편지를 보내달라고 하신 경애하는 수령님의 교시가 옹근 30년동안 전하여져 왔다. 이 마을 교원들과 학생들은 경애하는 수령님께 편지를 올리기 위해 더더욱 마을을 잘 꾸리기 위해 모든것을 다해나간다. …

조선예술영화촬영소
영화문학 : 김국성　연출 : 김길인
주연 : 김정화
100분 4,800원

## A－79. 종달새 〈텔레비죤소설〉 1990년



▶1990년에 조국에서 대인기를 끈 텔레비죤련속소설을 비데오로 묶어낸 작품이다. 어느 한 농촌을 무대로하여 노래를 무척 사랑하는 두 처녀와 그 애인들이 보수적인 마을을 우리 시대에 맞게 전변시켜나가는 과정을 재미나게 형상하고 있다. 사랑스럽게 그려진 주인공 두처녀가 인상적이다.

조선중앙텔레비죤
텔레비죤문학 : 손광수
연출 : 신정남
주연 : 조은숙, 장정란
100분 (1부55분, 2부45분) 4,800원

## A－80.키우는 마음 1990년



▶어느 한 지방의 산간마을의 학교에 평양에서 부임된 한 녀성소년단지도원의 열정어린 분투기를 즐거우면서도 뜨겁게 그려낸 작품이다. 학교에도 제대로 안가고 전달을 부리는 문제생 태일은 은정선생님의 힘으로 달라지는가?…. 무한한 사랑으로 아이들을 키워가는 교원의 모습이 잘 안겨오는 한편이다.

평양연극영화대학
영화문학 : 리영덕, 김수남
연출 : 리승일
주연 : 홍경란, 리은철
66분 4,800원

## A－81.내 고향의 처녀들 (전・후편) 1991년



▶우리 나라에는 불구의 몸으로 된 영예군인들이 많이있다. 그리고 그들과 일생을 같이 할 남다른 결심을 다진 그들의 귀중한 안해들이 있다. 이 영화는 건설장에서 두눈을 잃은 군인에게 시집가는 한 처녀의 모습을 감동적으로 그리면서 현재 사회현상을 심각하게 생각케하는 한편이다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 리춘구　연출 : 박상복
주연 : 박금실, 정광남
137분 (전편72분, 후편65분) 6,500원

## A－82.나의 행복 1988년



▶한 녀대학생이 조국해방전쟁을 거쳐 인민군대의 지휘관으로 자라나는 과정을 그리면서 사랑과 행복에 관한 문제를 구체적으로 파고들고 있다. 주제가《나의 사랑, 나의 행복》도 대인기를 끌었다.

조선예술영화촬영소
영화문학 : 오혜영　연출 : 김영호
주연 : 김정화
105분 4,800원

# B… 기록영화, 록화편집물

### B-1. 통일념원 안고 온 동포들을 뜨겁게 만나주시여

▶통일념원 안고 평양을 찾아 온 문익환, 림수경 등 남측인사들과 재일동포들을 비롯한 해외동포들을 뜨겁게 만나주시는 경애하는 수령님과 친애하는 지도자동지. 통일투쟁력사의 영광의 순간을 화면에 펼쳐놓은 감동의 한편이다.

36분 1990년 1,500원

### B-2. 위대한 어버이 품

▶위대한 수령님께서 우리 인민들을 사랑의 한품에 안아주시고 이끌어주신 감동의 력사를 함축하여 수록하면서 당시 수령님으로부터 지도받은 사람들의 현재모습을 함께 언급한 작품이다.

60분 1986년 2,000원

### B-3. 언제나 인민들과 함께

▶언제나 인민들속에 계시는 경애하는 수령님. 수령, 당, 인민의 일심단결은 과연 어떻게 하여 이루어졌는가.
수령님께서 해방직후부터 오늘에 이르기까지 우리 인민들에게 펼쳐주신 사랑의 서사시를 대함축하여 수록한 감동의 한편이다.

〔총련과 조국의 합작〕
23분 1989년 1,500원

### B-4. 친애하는 지도자 김정일동지께서 평양시건설을 현지에서 지도

▶친애하는 지도자동지께서 평양도시건설을 현지지도하시는 모습을 함축하여 수록한 영화이다. 광복거리건설, 고려호텔 등 당시의 건설과정도 구체적으로 보여주고 있다.

30분 1985년 1,500원

### B-5. 친애하는 지도자 김정일 동지께서 사회주의건설의 주요전선들을 현지에서 지도

▶친애하는 지도자동지께서 1984년도에 나라의 기간공업 도시건설 등 공화국경제의 주요부문들과 여러 단위들을 정력적으로 현지지도하시는 모습을 수록한 영화이다.

70분 1985년 2,000원

### B-6. 영생의 기치

▶친애하는 지도자동지께서 대성산에 웅장하게 꾸려진 혁명렬사릉 건설과정을 세심히 지도하시는 모습을 통해 경애하는 수령님과 친애하는 지도자동지께서 지니신 혁명전사들에 대한 뜨거운 혁명적 의리와 동지애를 보여주고있다.

26분 1986년 1,500원

### B-7. 서해갑문건설을 승리에로 이끄신 탁월한 지도

▶1986년 세계를 경탄시킨 민족의 자랑—서해갑문이 완성되였다. 친애하는 지도자동지의 현명한 령도와 건설자들의 충성의 한마음으로 갑문이 완성되기까지의 그 자랑찬 로정을 수록하고있다.

35분 1987년 2,000원

### B-8. 친애하는 지도자 김정일 동지께서 평양축전사업을 성대히 조직진행하기위한 사업을 지도

▶1989년7월 세계5대륙의 청년들을 감동에 휩쌓이게 한 제13차세계청년학생축전(평양축전)이 성과리에 진행되였다. 여기에 깃든 친애하는 지도자동지의 현명한 령도와 세심한 보살피심을 그린 작품이다.

60분 1990년 2,000원

### B-9. 사회주의길을 따라

▶스스로 사회주의 길을 선택하여 오늘 우리식 주체사회주의의 길을 끄떡없이 나아가는 공화국의 모습을 그 력사와 더불어 보여주는 영화이다.

50분 1990년 3,000원

### B-10. 사계절 아름다운 나라

▶조선의 아름다운 경치와 인민들의 생활을 계절을 따라 그린 소개영화. 외국인들이 조선의 명승지들을 관광하는 모습을 따라 편집되여 있다.

40분 1980년 3,500원

### B-11. 즐거운 조국방문

▶동해바다를 건너 해마다 정기적으로 조국방문을 하게된 재일동포들. 그 즐거운 방문과정을 루뽀한 조국방문 안내영화이다. 제1차 국제관광기록영화 및 텔레비죤선전물축전(1990) 영화창작상 수상작품.

〔총련과 조국의 합작〕
30분 1984년 3,000원



### B-12. 우리가 본 평양

▶여러가지 표정을 보이는 수도 평양의 이모저모. 이 영화는 계절마다의 평양의 모습과 인민들의 생활을 재일동포들의 시야로 보고 그린 종합적인 소개영화이다.

〔총련과 조국의 합작〕
30분 1987년 3,000원

### B-13. 조국기행〔1〕-함경북도, 남도편

▶공화국의 행정, 경제, 인민생활, 문화 등을 각 도별로 묶어낸 소개영화의 제1집이다. 조국최북부의 주요공업지대 함경남북도를 소개.

〔총련영화제작소〕
60분(각30분) 1985년 3,500원

### B-14. 조국기행〔2〕-강원도, 개성시편

▶공화국의 행정, 경제, 인민생활, 문화 등을 각 도별로 묶어낸 소개영화의 제2집이다. 천하철승 금강산이 있는 강원도와 고려의 옛수도로서 문화유적이 많은 개성시를 소개하고 있다.

〔총련영화제작소〕
60분(각30분) 1987년 3,500원

### B-15. 백두산(기록영화)

▶우리 나라에서 제일 높은 조종의 산-백두산. 그 웅대한 풍경과 거기에 있는 동식물들의 실태를 보이면서 여러각도에서 특히 항일무장투쟁의 유적을 안은 혁명의 성산의 모습을 잘 보여준다.

30분 1976년 2,500원

### B-16. 백두산(록화편집물)

▶1976년도판 기록영화《백두산》을 단축편집하면서 새로운 자료들을 보충한 축소신판이다.

17분 1989년 2,500원

### B-17. 금강산(기록영화)

▶조선의 명승—금강산의 종합소개영화이다. 금강산의 절경이란 절경을 화폭에 충분히 펼쳐놓은 한편이다.

32분 1973년 3,500원

### B-18. 금강산(록화편집물)

▶1973년도판 기록영화《금강산》을 단축편집한 비데오작품이다.

16분 1989년 2,500원

### B-19. 묘향산

▶금강산과 더불어 조선의 명산의 쌍벽으로 불리워온 묘향산. 그 절승경개와 함께 보현사 등 오랜 문화유적도 소개하고 있다.

30분 1982년 3,000원

### B-20. 오랜 문화의 나라

▶반만년의 유구한 력사와 더불어 이어온 조선의 찬란한 민족문화를 소개하고있다.
고려자기, 옛 건축물, 불교유물, 무덤벽화 등 사람들을 매혹하는 유적, 유물 등에서 우리 민족의 슬기를 가슴깊이 느끼게 된다.

30분 1975년 2,500원

### B-21. 누구나 배우는 나라

▶135만의 인테리대군을 가진 교육의 나라 조선민주주의인민공화국의 훌륭한 교육체계와 자랑찬 교육실태를 소개하고있다. 학생교육분야뿐만아니라 사회인교육분야의 모습도 수록하고있다.

20분 1989년 2,500원

### B-22. 평양소개〔1〕- 개선문, 빙상관, 인민대학습당, 청류관, 주체사상탑, 평양지하철

▶평양시에 웅장하게 일떠선 개선문, 빙상관, 인민대학습당, 청류관, 주체사상탑, 평양지하철들을 각각 소개한 단편영화들을 묶은 평양소개영화 제1집. 교재로도 쓸수 있다.

총65분 1982년 4,000원

### B-23. 평양소개〔2〕-서해갑문, 창광거리, 만경대물놀이장

▶세계에 자랑할 서해갑문과 평양의 새거리 창광거리, 만경대물놀이장 등의 모습을 소개한 단편영화들을 묶은 평양소개영화 제2집. 제1집과 함께 교재로도 쓸수 있다.

총50분 1985～6년 3,500원

### B-24. 위대한 조국해방전쟁

▶정의의 민족해방전쟁인 조국해방전쟁의 전모를 편집하였다. 세계최강을 자랑하던 미제를 때려눕힌 조선인민의 영웅적투쟁과 함께 전조선을 영구강점하려는 미제의 책략을 력사적으로 고발하고있다.

220분 8,000원

### B-25. 우리는 빈터우에서 이렇게 자라났다

▶3년간의 가렬처절했던 조국해방전쟁은 승리로 끝났으나 우리 땅은 온통 재더미로 되고말았다.

경애하는 수령님께서는 전체 조선인민을 전후복구건설에로 힘있게 불러일으키시여 미제가 100년이 걸려도 일어서지 못하리라고 하던 이땅우에 사회주의강국을 일떠세우시였다.

60분 1983년 3,500원

### B-26. 판문점

▶력사의 고발장 판문점.
미제는 영웅적조선인민앞에 머리를 숙이고 여기서 정전협정에 조인을 하였건만 침략적야망을 버리지 못해 정전협정을 란폭하게 유린하고있다.

20분 1984년 2,000원

### B-27. 원한의 땅 광주는 고발한다

▶1980년 5월 18일, 광주를 휩쓸은 애국민주의 열풍과 살인파쑈의 광풍! 피로 물든 광주의 거리거리에 일어난 사건의 진상을 고발하는 충격적인 한편이다.

〔총련영화제작소〕
20분 1980년 2,500원

### B-28. 민족의 념원

▶1986년, 드디여 북남의 리산가족들과 예술단의 호상방문이 실현되였다.
수십년만에 만나는 리산가족들의 얼굴마다에 분단의 아픔이 어리여있어 보는 사람으로 하여금 통일을 하루빨리 이룩해야 함을 통감케 한다.

〔총련영화제작소〕
35분 1986년 3,500원

### B-29. 참된 민주화를 위하여

▶1987년 6월, 서울과 부산, 광주 등 남조선전역에서 일어난 인민들의 항쟁을 그리고있다.
사회의 민주화를 요구하는 민중들의 세찬 투쟁의 전모를 종합수록한 한편이다.

〔총련영화제작소〕
25분 1987년 3,000원

### B-30. 통일의 꽃

▶1989년 여름, 사선을 넘고 평양축전에 참가한 남조선 《전대협》대표 림수경학생의 모습을 도착으로부터 분계선을 넘어 남으로 돌아가기까지 구체적으로 그리고있다. 《통일의 꽃》이라 불리우는 그의 활동모습은 큰 감동과 함께 강한 통일의지를 안겨준다.

65분 1989년 3,500원

### B-31. 통일의 열망을 안고 —제1차범민족대회—

▶1990년 8월15일, 원한의 조국분단 45주년에 즈음하여 북과, 남, 해외의 동포들이 뜨거운 통일열망을 안고 판문점에 집결하여 개최한 력사적인 제1차 범민족대회의 전모를 수록하고있다. 조선기록영화촬영소 제작.

50분 1990년 3,500원

### B-32. 겨레여 통일의 문을 열자 —제1차범민족대회—

▶1990년 8월에 개최된 제1차 범민족대회를 조선중앙텔레비에서 촬영, 편집한 작품이다.
본대회, 통일합토제, 통일문화제 등의 다양한 행사를 통하여 북과 남, 해외동포들의 뜨거운 통일열망이 안겨온다.

50분 1990년 2,500원

### B-33. 통일의 메아리 —제1차범민족통일음악회—

▶통일에로 향하는 민족의 마음이 뜨겁게 격동되는 1990년, 서울전통음악단을 비롯하여 세계여러곳의 교포예술인들이 평양에 모여 진행된 력사적인 범민족통일음악회의 전과정을 완전수록한 작품이다.

35분 1990년 3,500원

### B-34. 제13차세계청년학생축전

▶1989년 7월에 평양에서 진행된 제13차세계청년학생축전의 전과정을 종합적으로 수록한 작품이다. 감탄과 절찬을 자아내는 개폐회식을 비롯한 여러 행사들이 박력있게 촬영수록되여있다.

80분 1989년 4,000원

### B-35. 평양축전에 참가한 재일동포들의 자랑

▶제13차세계청년학생축전(평양축전)에 참가한 재일동포들의 활약모습을 소개한 작품이다. 정치토론회, 예술공연, 봉사매대, 총련관운영, 평화통일대행진 등 애국충정에 충만된 재일동포들의 다양한 모습이 감동적으로 편집되여있다.

40분 1989년 2,000원



### B-36. 빛나라 총련 —총련결성35돐—

▶공화국의 유일한 해외공민단체 총련.
결성35돐에 즈음하여 만들어진 이 영화는 주체의 기치따라 힘차게 전진하여온 총련의 빛나는 로정과 오늘의 자랑찬 면모를 종합적으로 소개하고있다.

40분 1990년 1,500원

### B-37. 잊지 말자 지난날의 처지를

▶일제식민지시기 일본땅에 끌려온 우리 동포 1세들의 수난의 력사를 당시의 실지 체험자들의 생생한 증언을 통하여 돌이켜봄으로써 후대들에게 과거의 쓰라린 처지를 잊지 말고 조국과 민족을 굳건히 지켜나갈것을 호소하고있다.

28분 1990년 2,500원

### B-38. 꽃피는 민족교육

▶세계에서 그 류례를 찾아볼 수 없는 재일동포들의 민족교육사업. 이 민족교육의 력사와 오늘의 면모를 종합적으로 소개한 영화이다. 일본땅 방방곡곡에 아담하게 일떠선 우리 학교들과 조선의 미래로 떳떳이 자라나는 학생들의 천신란만한 모습을 화면에 남김없이 펼쳐놓았다.

〔총련영화제작소〕
60분 1975년 3,500원

### B-39. 민족교육을 생각한다

▶력사적으로 뿌리깊은 차별과 멸시. 일본사회의 차디찬 현실속에서 모대기는 우리 새세대들의 심각한 모습을 그리면서 총련이 펼쳐놓은 민족교육사업의 정당성을 립증하는 한편이다.

〔총련영화제작소〕
30분 1976년 3,000원

### B-40. 꽃은 계속 피리라

▶민족교육의 화원에서 자라난 우리 학교 졸업생들의 각 분야에 걸친 활약모습을 소개하면서 민족교육의 중요성과 그 자랑찬 성과를 감동적으로 보여주고있다.

〔총련영화제작소〕
40분 1983년 3,500원

### B-41. 재일동포들의 선물공장

▶재일동포들의 애국지성으로 평양, 원산 등 여러 도시에 아담하게 일떠선 애국공장들을 소개하고있다. 인민생활분야를 주로 한 갖가지 공장의 조업내용과 생산되는 제품의 활용모습을 보여준다.

〔총련영화제작소〕
30분 1987년 3,000원

### B-42. 조선의 민속명절놀이

▶지난 제13차세계청년학생축전시에 대성산에서 진행된 《민속명절놀이》의 모습을 수록하고있다. 윷놀이, 그네뛰기, 봉산탈놀이, 농장놀이, 혼례모습, 씨름, 말타기 등등 조선의 민속명절놀이를 잘 알 수 있다.

20분 1989년 2,500원

### B-43. 행복하면 할수록

▶망국노의 쓰라린 과거처지와 남조선의 반민주적인 사회형상을 보여주면서 오늘 우리 인민에게 참된 삶과 행복을 담보해주는 어머니 조국을 그려내고있다.

30분 1988년 3,000원

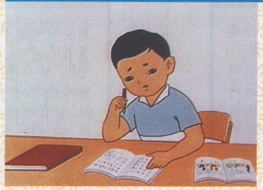
### B-44. 장하다! 《코리아》탁구팀 —제41차세계탁구선수권

▶온 민족의 통일열망이 맺어 1991년 드디여 《코리아》탁구유일팀이 구성되고 체육계에서 하나의 작은 통일을 이룩하였다. 하나가 되기 위한 북과 남, 남과 북의 선수들의 련습으로부터 재일동포들의 공동응원, 대회에서의 우승에 이르는 이 작품의 감동적인 화면들은 보는 사람들에게 강한 흥분과 감동의 눈물을 자아내게 할것이다.

〔총련영화제작소〕
46분 1991년 1,800원

# C…
# 아동영화, 만화영화

## C－1.조선아동영화집 〔1〕 어린 머슴, 영남이의 숙제장, 두 장수



〈**어린 머슴**〉 악독한 지주집에서 머슴을 사는 부지런한 소년의 이야기이다. **19분**

〈**영남이의 숙제장**〉 여름방학숙제를 계속 뒤로 미루어오다가 고생하게 된 영남이가 깨달은것은? **11분**

〈**두 장수**〉 인형영화. 원쑤들로부터 마을을 지키는 두 장수들의 이야기. **24분**

**총길이 54분　3,500원**

## C－2.조선아동영화집 〔2〕 늙은 왕문어, 청개구리 기상대, 소동은 왜 일어났을가요



〈**늙은 왕문어**〉 바다밑에 털석 앉아 작은 물고기들을 해치는 왕문어와 싸우는 물고기들의 용감한 이야기. **18분**

〈**청개구리 기상대**〉 자기맡은 일을 책임적으로 해야한다는 것을 보여준다. **20분**

〈**소동은 왜 일어났을가요**〉 인형영화. 쓰던 다리미를 그대로 두었다가 시작된 소동. 생활상에서의 주의점을 말해준다. **16분**

**총길이 54분　3,500원**

## C－3.조선아동영화집 〔3〕 꼬마박사, 겨떡과 금덩어리, 놀고 먹던 꿀꿀이



〈**꼬마박사**〉 박사가 될 꿈을 가진 소년단원들이 미래의 세계에서 활약하는 모습을 그리고 있다. **20분**

〈**겨떡과 금덩어리**〉 인형영화이다. 큰물이 났을때 겨떡을 가진 머슴군과 금덩어리를 가진 지주의 운명에 관한 이야기이다. **18분**

〈**놀고 먹던 꿀꿀이**〉 집주인의 생일잔치를 앞두고 벌어진 집짐승들의 이야기. 돼지의 말로는… **16분**

**총길이 54분　3,500원**

## C－4.조선아동영화집 〔4〕 자루속에 든 승냥이, 두 장군 이야기, 동궁전을 찾아서



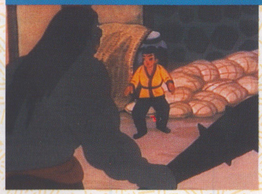
〈**자루속에 든 승냥이**〉 악독한 승냥이를 쳐부시는 령리한 산짐승들의 이야기이다. **19분**

〈**두 장군 이야기**〉 외적으로부터 나라를 지킨 두 장군의 용감한 이야기. 힘도 키우고 지식도 가져야 한다는것을 보여준다. **18분**

〈**동궁전을 찾아서**〉 인형영화. 지질탐사를 하는 두 소년은 어느날 호화로우면서도 귀여운 광석들이 맞아주는 동궁전에 도착하게된다. **21분**

**총길이 58분　3,500원**

## C－5.조선아동영화집 〔5〕 그림토끼 운동회, 우리 통신원, 도적을 쳐부신 소년



〈**그림토끼 운동회**〉 소년단원들이 그린 토끼들이 운동회를 한다는 재미있는 설정이다. **11분**

〈**우리 통신원**〉 새로운 소식들을 제때에 전해주는 다람쥐 통신원의 이야기이다. **20분**

〈**도적을 쳐부신 소년**〉 힘세고 교활한 도적들을 슬기로운 지혜로 쳐부신 어린 소년들의 이야기. **15분**

**총길이 46분　3,500원**

## C－6.조선아동영화집 〔6〕 쇠도끼와 금도끼, 의좋은 형제, 너구리 겨울차비



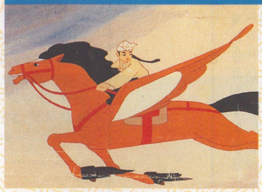
〈**쇠도끼와 금도끼**〉 지주집에 머슴사는 소년이 못에 떨군 쇠도끼가 행복을 주는 금도끼로 바꾸어지는 이야기. **19분**

〈**의좋은 형제**〉 농촌에서 부지런히 일하는 의좋은 형제들의 이야기이다. **21분**

〈**너구리 겨울차비**〉 인형영화. 남의 힘에 의거하기만 하여서는 안된다는것을 보여준다. **18분**

**총길이 58분　3,500원**

## C－7.조선아동영화집 〔7〕 물오리 심판원, 날개달린 룡마, 호랑이를 이긴 고슴도치, 이마벗어진 앵무새



〈**물오리 심판원**〉 동물원에서 벌어진 수구경기에서 심판을 선 물오리의 이야기. **17분**

〈**날개달린 룡마**〉 마을사람들에게는 힘을 주고 적들에게는 무서움을 주는 신기한 북바위를 치는 방망이를 되찾기 위한 소년의 활약을 박력있게 그리고있다. **19분**

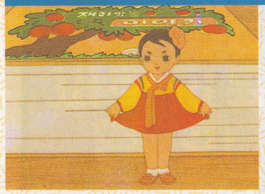
〈**호랑이를 이긴 고슴도치**〉 화목하게 사는 동물들을 해치는 호랑이에게 이긴 고슴도치에 대한 이야기. **10분**

〈**이마 벗어진 앵무새**〉 남의 흉을 내는 앵무새가 펼치는 재미나는 이야기. **11분**

**총길이 57분　3,500원**



## C－8.조선아동영화집 〔8〕 재미있는 이야기, 물우에 뜬 돌꽃, 낚시에 걸린 여우



〈**재미있는 이야기**〉 〔먹이를 찾던 두 짐승〕〔구멍을 넓힌 쥐〕의 두편이 수록되여 있음. **11분**

〈**물우에 뜬 돌꽃**〉 못에 가라앉은 돌꽃을 끌어올린 동물들의 지혜를 보여준다. **11분**

〈**낚시에 걸린 여우**〉 인형극영화. 일하기 싫어하고 남의 등을 쳐먹으려다 망하고마는 여우의 모습을 흥미있게 보여준다. **7분**

**총길이 29분　3,000원**

## C－9.조선아동영화집 〔9〕 손해본 너구리, 세동무, 재간둥이 멍멍이, 알을 찾은 물오리, 버들그네



〈**손해본 너구리**〉 인형영화. 욕심을 내다가 결국은 손해보는 너구리의 모습을 보여준다. **11분**

〈**세동무**〉 돼지, 고양이, 곰의 세동무가 펼치는 화목한 이야기. **9분**

〈**재간둥이 멍멍이**〉 멍멍이를 비롯한 4마리의 동물들이 승냥이를 족치는 이야기. **11분**

〈**알을 찾은 물오리**〉 악독한 까마귀에게 자기 알을 빼앗긴 물오리의 이야기. **15분**

〈**버들그네**〉 어느 강가에 사는 개구리형제가 지혜를 쓰며 살아나가는 이야기. **11분**

**총길이 57분　3,500원**

## C－10.조선아동영화집 〔10〕 금방울과 황소, 잠자던 야웅이, 외나무다리에서, 박새네 새집



〈**금방울과 황소**〉 지형영화이다. 욕심많은 황소가 당한 재난을 보여준다. **21분**

〈**잠자던 야웅이**〉 쥐와 물고기를 되는대로 해치는 악독한 야웅이. 그러나 잠자던중에… **8분**

〈**외나무다리에서**〉 위험한 외나무다리우에서 벌어지는 너구리와 멍멍이의 이야기이다. **8분**

〈**박새네 새집**〉 숲속에서 다정하게 사는 박새들이 새집을 세워나가는 이야기. **18분**

**총길이 55분　3,500원**

## C－11.조선아동영화집 〔11〕 달나라 만리경, 꿀꿀이의 선물, 깡충이가 푼 숙제문제, 산삼꽃



〈**달나라 만리경**〉 인형영화. 달나라에서 사는 토끼형제가 지구에서 활약하는 이야기. **15분**

〈**꿀꿀이의 선물**〉 인형영화. 사이좋게 지내는 돼지형제. 형이 준 선물은 스키였다. **20분**

〈**깡충이가 푼 숙제문제**〉 숙제를 남에게서 베껴쓰자고애쓰는 돼지의 이야기. **15분**

〈**산삼꽃**〉 병든 어머니를 모시고 깊은 산골에서 사는 소녀의 효성에 대한 이야기. **17분**

**총길이 60분　3,500원**

## C－12.조선아동영화집 〔12〕 소나무동산의 비상사건, 용감한 기러기, 제일 큰 힘



〈**소나무동산의 비상사건**〉 지형영화. 소나무와 이깔나무를 빨아먹는 송충이를 족친 사마귀들의 이야기. **15분**

〈**용감한 기러기**〉 무리를 지어 날아드는 기러기들이 갖은 난관을 헤쳐나가는 이야기. **20분**

〈**제일 큰 힘**〉 인형영화. 개미들이 무리로 살아나가는 모습에서 뭉친 힘이 제일 큰 힘이라는것을 보여준다. **15분**

**총길이 50분　3,500원**

## C－13.소년장수 (제1부～제20부) ※련속제작중



▶고구려사람들의 용맹한 모습을 보여주는 장편만화영화이다. 외적과 싸우다 돌아가신 아버지의 유물인 장검을 이어받아 고구려의 장군으로 자라나는 소년장수의 대활약을 보여준다. 조국에서 대인기를 끌고 있다.

- 제1부　아버지의 장검(27분)
- 제2부　사냥경기(19분)
- 제3부　음모의 화살(21분)

} 4,800원

- 제4부　복수의 맹세(22분)
- 제5부　간악한 원쑤(20분)
- 제6부　성문열쇠(19분

} 3,500원

- 제7부　어머니를 찾아서(20분)
- 제8부　통첩장의 비밀(21분)
- 제9부　마지막 화살(20분)

} 3,500원

- 제10부　성루의 종소리(21분)
- 제11부　승전고 울리는속에(17분)
- 제12부　잊지 못할 고향(20분)

} 3,500원

- 제13부　무너진 성벽(11분)
- 제14부　불타는 성(17분)
- 제15부　축성도(18분)

} 3,500원

- 제16부　전진속에서(21분)
- 제17부　검은 독병(20분)
- 제18부　음모의 그물(26분)

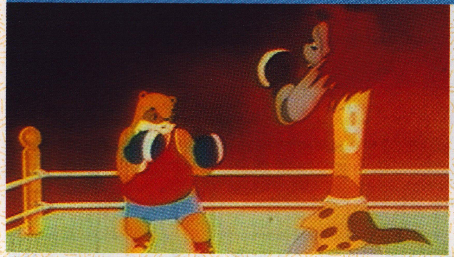
} 4,800원

- 제19부　궤짝속의 비밀(19분)
- 제20부　대결(21분)

} 3,500원

※일괄구입경우는 2할인으로 됩니다.

## C－14. 령리한 너구리 (제1부～제16부) ※련속제작중



▶령리한 너구리가 자기의 지혜와 힘을 쓰며 여러 분야에 도전해가는 모습들을 재미나게 그린 련속편만화영화이다. 〈소년장수〉와 함께 우리 나라에서 대인기를 끌고있는 작품들이다.

- 제1부 스키경기(10분)
- 제2부 높이재기(14분)
- 제3부 후보선수(13분)
- 제4부 바람개비(13분)

} 3,500원

- 제5부 불을 일으킨 얼음(13분)
- 제6부 장애물경기(14분)
- 제7부 순회우승금컵(15분)
- 제8부 지름길(13분)

} 3,500원

- 제9부 축구경기하는 날(14분)
- 제10부 쫓겨난 호랑이(13분)
- 제11부 너구리가 준 시계(14분)
- 제12부 잘못 안 시간(13분)

} 3,500원

- 제13부 부정선수(13분)
- 제14부 응당한 봉변(13분)
- 제15부 결승전(13분)
- 제16부 야구경기(13분)

} 3,500원

※일괄구입경우는 2할인으로 됩니다.

## C－15. 다람이와 고슴도치 (제1부～제4부)



▶남을 해쳐먹으려고 덤벼드는 족제비군대를 반대하여 꽃동산을 지켜가는 다람쥐와 고슴도치, 물새군대의 용감한 투쟁이야기.

85분 4,800원

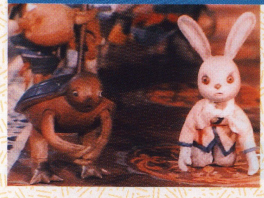
## C－16. 꾀있는 개미 (제1부～제4부)



▶령리한 개미의 활약을 보여주는 만화영화이다. 〔제1부〕딸기 따던 날(15분), 〔제2부〕무지개다리(14분), 〔제3부〕물우에 뜬 과일(15분), 〔제4부〕강을 넘겨온 과일물(10분).

총길이 58분 3,500원

## C－17. 토끼전



▶우리 나라에 전해오는 설화를 인형영화로 한 작품이다. 남해의 룡왕이 자기 병을 고치기 위해 토끼의 간이 필요하다면서 자라를 시켜 토끼를 룡궁에 데려오도록 한다. 자라는 토끼를 꾀여가지고 룡궁으로 들어오는데…토끼는 긍정적으로, 자라는 부정적으로 형상되고있다.

47분 3,500원

## C－18. 호동왕자와 락랑공주



▶고구려의 동북쪽에는 부여, 동쪽에는 옥저가 있고 서남쪽에는 락랑이 창을 겨누고 있어 고구려로서는 한시도 긴장을 늦출수 없던 기원1세기경의 이야기이다. 한 피줄을 나눈 민족의 화평과 통일을 위하여 고구려의 왕자 호동이 락랑에 파견되여 공주를 만나고 고구려의 통일력사의 첫장을 기록한 전설적인 이야기를 담고있다. 아동영화라 하기보다 어른들도 즐길수 있는 만화영화이다. 프랑스와의 합작.

75분 4,800원



# D… 과학교육 영화

## D－1. 조선의 민속〔1〕
〈무술놀이〉〈경기놀이〉

조선의 민속을 보여주는 시리즈 제1집. 옛 선조들이 나라를 지키기 위하여 련마했다는 무술의 기술과 그 경기모습등을 잘 보여준다.

30분 3,000원

## D－2. 조선의 민속〔2〕
〈고구려혼례풍습〉〈가무놀이〉〈아동놀이〉

조선의 민속을 보여주는 시리즈 제2집. 고구려의 결혼풍습과 옛 선조들의 생활속에서 자란 즐거운 놀이 등을 재미있게 보여준다.

45분 3,000원

## D－3. 천연기념물
〈제1호～제4호〉

우리 나라의 천연기념물을 알기 쉽게 해설소개한 영화이다. 수록내용은 1호(10분) 〈해주락우삼나무〉〈꼬리있는 익룡화석〉〈풍산개〉〈가는잎소나무림〉〈묘향산두봉화〉, 제2호(11분)〈북창겨울새살이터〉〈세포조선소〉〈울림폭포〉, 제3호(10분)〈자라〉, 제4호(17분)〈오래 묵은 나무들〉이다.

58분 3,500원

## D－4. 우리 나라 천연기념물
〈동굴〉〈식물〉〈마양송어〉

우리 나라 천연기념물들을 소개한 단편영화들의 묶음이다. 《동굴》(20분)에서는 서해안가의 〈무지개바위〉와 보석궁전이라 불리우는 〈돌꽃동굴〉등 지하동굴을, 《식물》(20분)에서는 〈금강국수나무〉〈왕대황〉등, 《마양송어》(15분)에서는 우리 나라에서만 생식하는 마양송어를 보여준다.

55분 3,500원

## D－5. 구석기시대

우리 나라 고등중학교용 교재영화이다. 구석기시대의 유적과 유물들을 보여주면서 구석기시대 우리 선조들의 모습을 그림을 배합하여 잘 해설해주고 있다.

21분 3,000원

## D－6. 우리 나라 미술
〈우리 나라 도자기〉〈조선화기법〉

단편소개영화 두편을 묶은 작품이다. 〈우리 나라 도자기〉(11분)에서는 최근 우리 나라 도자기작품들을 소개하면서 그 생산과정을 보여주며 〈조선화기법〉(40분)에서는 조선화의 명작들을 소개하면서 조선화의 기초적인 기법을 알기쉽게 해설해주고 있다.

51분 3,500원

## D－7. 우리 나라 동물〔1〕
〈곤충〉〈우리 나라 노루와 사슴〉

우리 나라 동물들을 해설소개하는 단편영화묶음 제1집. 〈곤충〉(19분), 〈우리 나라 노루와 사슴〉(32분)의 두편이 수록되여 있다.

51분 3,500원

## D－8. 우리 나라 동물〔2〕
〈클락새〉〈리로운 꿩을 보호하자〉

우리 나라 동물들을 해설소개하는 단편영화묶음 제2집. 천연기념물인 〈클락새〉(15분)와 꿩의 생태와 그 사육을 보여주는 〈리로운 꿩을 보호하자〉(21분)의 두편이 수록되여있다.

36분 3,500원

## D－9. 오가산

조국땅 북변에 자리잡은 천고의 밀림을 그대로 간직한 오가산. 경애하는 수령님께서 걸으신 〈배움의 천리길〉과 항일무장투쟁의 혁명사적들이 있으며 500년을 묵은 잣나무와 표범 등 동식물들이 많이 사는 이 산의 모습을 잘보여준다.

20분 2,500원

## D－10. 고려박물관

개성시에 있는 《고려박물관》의 소장물들을 구체적으로 소개함으로써 고려시기의 력사를 잘 배울수 있는 영화이다.

18분 2,500원

## D－11. 민요군중무용

우리 나라의 청년들이 즐기는 군중무용. 곡마다의 춤추는 법을 가르쳐주는 작품이다. 수록된 내용은 〈돈돌라리〉〈양산도〉〈옹헤야〉〈도라지〉의 4가지이다.

15분 2,500원

### D－12. 체육무용

우리 나라에서 많이 추고있는 체육무용. 그 기본동작들을 잘 해설해주고 있다.

(흑백작품)

29분 3,000원

### D－13. 조선의 오랜 문화

조선의 오랜 문화를 구체적으로 소개한 문화소개의 최신판이다. 검은모루유적, 고구려무덤벽화, 불교유물, 팔만대장경, 금속활자 등 산 교재로 활용할수 있다.

30분 3,000원

### D－14. 우리 말 교실(회화편)

우리 말의 초보적인 회화를 배우기 위한 교재용비데오. 내용은 〈공원에서〉〈문병〉〈동포집방문〉〈식탁에서〉〈학교방문〉〈아침〉〈자기전〉〈길가에서〉등 일상생활에서 씌여지는 인사말들이 알기쉽게 수록되여 있다.

〔총련영화제작소〕
30분 3,000원

### D－15. 비데오가요 제1집

우리 동포들이 즐겨 부르는 노래와 최근 시기 총련에서 창작된 대중가요 6곡을 노래와 반주음악 (가라오께)으로 묶은 것이다. 수록된 노래는 〈아 조국이여〉〈희망의 길〉〈고향아〉〈우리 자랑 이만저만 아니라오〉〈님과 함께〉〈경치도 좋지만 살기도 좋네〉등. 가사발음을 일본말로표기하고있음.

〔총련영화제작소〕
40분 3,500원

### D－16. 조선어강좌

이 비데오는 현재 청년학교와 각종 우리 말교실들에서 교재로 씌여지고있는《조선어강좌 1》의 내용을 비데오화한것으로서 우리 말의 기초와 일상적인 회화를 보다 효과적으로 배울수 있도록 되여있습니다.

〔총련영화제작소〕
126분 3, 500원

※이 작품은 조선청년사에서만 취급합니다.

D－17. 백두산(기록영화) P 13
D－18. 백두산(록화편집물) P 13
D－19. 금강산(기록영화) P 13
D－20. 금강산(록화편집물) P 13
D－21. 사계절 아름다운 나라 P 12
D－22. 우리가 본 평양 P 13
D－23. 즐거운 조국방문 P 12
D－24. 조선의 민속명절놀이 P 15
D－25. 누구나 배우는 나라 P 13
D－26. 조국기행〔1〕－함경북도, 남도편 P 13
D－27. 조국기행〔2〕－강원도, 개성시편 P 13
D－28. 묘향산 P 13
D－29. 평양소개〔1〕－개선문, 빙상관, 인민대학습당, 주체사상탑, 평양지하철 P 13
D－30. 평양소개〔2〕－서해갑문, 창광거리, 만경대물놀이장 P 13



# E… 예술공연 비데오

## E－1. 설맞이공연



1949년부터 해마다 12월31일에 진행되어온 조국의 학생소년들이 새해설맞이공연을 수록한 작품들. 1987년부터는 재일조선학생들도 공연에 참가하고 있다.

〔1987년〕

3중창《약속》, 장새납 2중주《모란봉》, 무용《상모춤》, 가무이야기《원수님 뵙고 싶어 왔습니다》, 동화무용《너구리의 뉘우침》, 등

90분 3,000원

〔1988년〕

녀성 2중창《제일 기쁜 날》, 동화무용《달나라 만리경》, 피아노련탄《조선의 노래》, 가무이야기《편지》, 민족기악병창《만풍년 왔어요》, 등

80분 3,000원

〔1989년〕

기타와 노래《해와 달은 알고 있대요》, 전자풍금중주《고향의 봄》, 민속무용《꽃놀이》, 취주악과 노래《이어갈 한 마음》, 체육무용《노래해요 평양축전》, 등

85분 3,000원

〔1990년〕

2중창과 소합창《설맞이 내 노래 행복의 노래》, 대피리독주《통강기나리》, 가무이야기《북두칠성 바라보며》, 동화사이극《흉만 보던 꿀꿀이》, 무용《평양성소년들》,

90분 3,000원

## E－2. 평양학생소년예술단 일본공연



조국의 귀여운 꼬마예술가들이 일본에서 펼쳐준 노래와 춤, 기악연주들. 관람자들을 경탄시킨 그 모습, 그 감동이 되살아난다.

제2차

녀성독창《나는야 꽃봉오리》, 무용《명절의 아침》, 가야금독주《일터의 휴식》, 체육무용《즐거운 등산야영》, 가면무《밤나무동산》, 등

제3차

경음악중주《아리랑》, 2중창《고향의 봄》, 녀성중창《그리운 강남》, 동화무용《개미와 매미》, 무용옛이야기《날개 달린 룡마》, 등

## E－3. 국립평양예술단 일본공연



1990년 9월 재일동포들과 일본인민들의 대절찬을 받은 국립평양예술단의 일본공연연목들을 실황록화한 작품이다.

〈춘향전〉

1989년 2월에 완성된 가극이다. 조선의 고전을 현대적미감에 맞게 가극화함으로써 황홀한《춘향전》의 세계에 또 하나의 매력을 가하였다.

〈종합공연〉

녀성민요독창과 합창《모란봉》, 가야금독주와 방창《옹헤야》, 무용《사랑하는 꽃》, 남성저음독창《림진강》, 민속무용《쟁강춤》, 등

# 총련 비데오시리즈

## 総聯ビデオシリーズ

◆비데오시리즈는 현실발전의 요구와 동포들의 기호에 맞게 다양하고 풍부한 내용을 종합적으로 담은 비데오편집물로서 총련이 정기적으로 내는 새로운 형식의 교양물이다.

F－1 제1호 60분 1985. 10

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔시보〕 남북리산가족호상방문 | 8분 | 우리 말 |
| 〔특집〕 공화국선수단의 활약－85유니버시아드고베대회 | 8분 | 〃 |
| 〔녀성들의 마당〕 조선료리－김치 담그는 법 | 10분 | 일본말 |
| 〔루뽀〕 18살의 여름－도꾜 아다찌 하기학교에서 | 30분 | 〃 |

F－2 제2호 70분 1986. 1

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔시보〕 남조선인민들의 투쟁 외 | 10분 | 우리 말 |
| 〔특집〕 85재일조선학생예술경연대회 | 10분 | 〃 |
| 〔녀성들의 마당〕 조선료리－담북장찌개 | 8분 | 일본말 |
| 〔노래〕 아, 나의 조국아 | 4분 | |
| 〔루뽀〕 시꼬꾸조선문제심포즘중에서 | 33분 | 일본말 |

F－3 제3호 54분 1986. 4

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔시보〕 남조선의 정세 외 | 7분 | 우리 말 |
| 〔특집〕 금강산가극단 중국방문공연 외 | 8분 | 〃 |
| 〔친선의 무지개〕 배우：니시다 도시유끼 | 6분 | 일본말 |
| 〔노래〕 첫사랑 | 3분 | |
| 〔루뽀〕 우리는 조선사람－히로시마의 편입생들 | 26분 | 일본말 |

F－4 제4호 40분 1986. 7

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔시보〕 주요일지 외 | 13분 | 우리 말 |
| 〔친선의 무지개〕 배우：후루야 익고 | 3분 | 일본말 |
| 〔녀성들의 마당〕 조선료리－삼계죽 | 7분 | 〃 |
| 〔노래〕 구름타고 갈가요 | 4분 | |
| 〔루뽀〕 요네다분회를 찾아서 | 25분 | 일본말 |

F－5 제5호 55분 1986. 10

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔시보〕 주요일지 외 | 15분 | 우리 말 |
| 〔친선의 무지개〕 배우：까또 고오 | 5분 | 일본말 |
| 〔녀성들의 마당〕 건강문제－어머니는 가정의 치과의 | 6분 | 〃 |
| 〔특집〕 총련제14차전체대회 | 23분 | 우리 말<br>일본말 |

F－6 제6호 40분 1987. 1

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔시보〕 폭로된 모략극, 조국의 최신소식 외 | 8분 | 우리 말 |
| 〔토막소식〕 제2차예술체조와꼬루껍 외 | 6분 | 일본말 |
| 〔친선의 무지개〕 전예술체조선수：야마자끼 히로꼬 | 4분 | 〃 |
| 〔노래〕 길동무 | 4분 | |
| 〔루뽀〕 치면 안된다－히가시오사까 조고치사장 | 12분 | 일본말 |

F－7 제7호 36분 1987. 4

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔시보〕 설맞이공연에 참가한 재일학생소년들 외 | 8분 | 우리 말 |
| 〔토막소식〕 조선동물학자대표단 일본방문 외 | 4분 | 일본말 |
| 〔학교소개〕 후꾸시마조선초중급학교 | 3분 | 〃 |
| 〔친선의 무지개〕 배우：이찌하라 에쯔꼬 | 5분 | 〃 |
| 〔노래〕 님과 함께 | 4분 | |
| 〔루뽀〕 조국에 대한 사랑－과학자 현승배박사 | 11분 | 일본말 |

F－8 제8호 44분 1987. 7

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔시보〕 경애하는 수령님 탄생75돐, 6월인민항쟁 외 | 11분 | 우리 말 |
| 〔토막소식〕 아세아력기대회, 꼬마축구대회 | 3분 | 일본말 |
| 〔학교소개〕 도찌기조선초중급학교, 기후조선초중급학교 | 2분 | 〃 |
| 〔친선의 무지개〕 등산가：이마이 미찌꼬 | 4분 | 〃 |
| 〔노래〕 희망의 길 | 4분 | |
| 〔루뽀〕 라면과 2세－요꼬하마 리용실부분회장 | 14분 | 일본말 |

F－9 제9호 43분 1987. 10

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔시보〕 남조선로동자들의 투쟁, 50일간 집중행동 외 | 10분 | 우리 말 |
| 〔토막소식〕 일고생여름강습회 외 | 4분 | 일본말 |
| 〔학교소개〕 고꾸라조선유치원, 와까야마조선초중급학교 | 3분 | 〃 |
| 〔친선의 무지개〕 해양기자：고바야시 노리꼬 | 4분 | 〃 |
| 〔노래〕 락엽 | 3분 | |
| 〔루뽀〕 김치는 어머니의 마음－사까이조선초급학교 어머니회 | 13분 | 일본말 |

F－10 제10호 41분 1988. 1

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔동포소식〕 새로운 전환의 해로－동포들의 새해포부 | 6분 | 우리 말 |
| 〔토막소식〕 제3차아이찌조선문제심포즘 외 | 3분 | 일본말 |
| 〔특집〕 용서치 말자！ 군정연장 | 4분 | 〃 |
| 〔학교소개〕 시즈오까조선초중급학교, 상잉조선초중급학교 | 2분 | 〃 |
| 〔아동영화〕 령리한 너구리 | 5분 | 〃 |
| 〔노래〕 고향아 | 4분 | |
| 〔루뽀〕 공수 문장규 | 10분 | 일본말 |

F－11 제11호 43분 1988. 4

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔동포소식〕 모략책동을 짓부시자, 4월, 2월명절 외 | 8분 | 우리 말 |
| 〔토막소식〕 조국과의 합영 활발히 외 | 3분 | 일본말 |
| 〔학교소개〕 아이찌조선제1초급학교, 구라시끼조선초중급학교 | 2분 | 〃 |
| 〔아동영화〕 꼬마염소와 금관 | 5분 | 일본말자막 |
| 〔생활수첩〕 동포의 건강－간장병에 대하여 | 5분 | 일본말 |
| 〔노래〕 그대 만일 | 4분 | |
| 〔루뽀〕 잘하라！ 정단선생님－고찌오후야간학교 | 10분 | 일본말 |

F－12 제12호 36분 1988. 10

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔동포소식〕 공화국창건40돐을 성대히 경축 외 | 10분 | 우리 말 |
| 〔토막소식〕 조국의 교통안전원 외 | 3분 | 일본말 |
| 〔학교소개〕 나라조선초중급학교, 도꾜조선제4초중급학교 | 2분 | 〃 |
| 〔노래〕 바다의 노래 | 6분 | |
| 〔특집〕 조국의 빛나는 40년 | 10분 | 일본말 |

F－13 제13호 45분 1989. 1

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔동포소식〕 보람찬 혁신의 한해를 돌이켜보며 외 | 8분 | 우리 말 |
| 〔토막소식〕 가라오께로 배우는 우리 말 외 | 4분 | 일본말 |
| 〔학교소개〕 히가시오사까조선제2초급학교, 호꾸리꾸조선초중급학교 | 2분 | 〃 |
| 〔그림이야기〕 단군신화 | 5분 | 〃 |
| 〔우리 말 교실〕 인사말－안녕하십니까 | 5분 | 〃 |
| 〔노래〕 눈이 내린다 | 5분 | |
| 〔루뽀〕 53키로 통일에로의 마음－쯔시마 리문조동포 | 13분 | 일본말 |



F－14 제14호 42분 1989. 4

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔동포소식〕 문익환목사 평양방문 외 | 11분 | 우리 말 |
| 〔토막소식〕 조청교또니시지부 화장교실 외 | 3분 | 일본말 |
| 〔학교소개〕 후꾸시마조선초급학교 (오사까) | 2분 | 〃 |
| 〔우리 말 교실〕 우리 나라를 방문하여 | 5분 | 〃 |
| 〔노래〕 남모른 들꽃이 되여 | 4분 | |
| 〔루뽀〕 어머니들의 힘－녀맹효고 시가마지부 | 13분 | 일본말 |

F－15 제15호 43분 1990. 1

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔동포소식〕 총련제15차전체대회, 반총련책동 외 | 13분 | 우리 말 |
| 〔시사해설〕 조국통일의 전망에 대하여－리동기 | 6분 | 일본말 |
| 〔인물탐방〕 금강산가극단 무용수：리미남 | 2분 | 우리 말 |
| 〔학교소개〕 지바조선초중급학교 | 3분 | 〃 |
| 〔문화교실〕 친척호칭－〈신바람아저씨〉 | 8분 | 일본말자막 |
| 〔노래〕 그대를 그리며 | 4분 | |
| 〔동포를 찾아서〕 각지 동포들의 새해결의 | 4분 | 일본말자막 |

F－16 제16호 50분 1990. 4

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔동포소식〕 총련결성35돐을 지향하여 외 | 13분 | 우리 말 |
| 〔토막소식〕 공화국사진전, 장수할머니 | 2분 | 일본말 |
| 〔문화체육소식〕 NHK 청춘멧세지, 탁구세계사킷트 외 | 3분 | 〃 |
| 〔인물탐방〕 만화가：전철 | 3분 | 우리 말 |
| 〔학교소개〕 히가시오사까조선제4초급학교 | 3분 | 〃 |
| 〔문화교실〕 조선의 풍습－리조혼례모습 | 5분 | 일본말 |
| 〔노래〕 우리 자랑 이만저만 아니라오 | 4분 | |
| 〔특집〕 한필화, 한필성형제 40년만의 만남 | 13분 | 일본말 |

F－17 제17호 41분 1990. 9

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔동포소식〕 8.15범민족대회 | 16분 | 우리 말 |
| 〔토막소식〕 평양골프련습장, 예술체조4대륙선수권 | 3분 | 일본말 |
| 〔학교소개〕 도꾜조선제9초급학교 | 5분 | 우리 말 |
| 〔노래〕 통일렬차 달린다 | 4분 | |
| 〔특집〕 국립평양예술단 일본공연을 앞두고 | 10분 | 일본말 |

F－18 제18호 35분 1991. 1

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔동포소식〕 1990년을 돌이켜보고, 새해의 포부 | 10분 | 우리 말 |
| 〔노래〕 통일아, 통일아 | 4분 | |
| 〔특집〕 어서 오라 통일<br>－'90 격동되는 통일에로의 발걸음－ | 20분 | 일본말 |

F－19 제19호 42분 1991. 4

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔동포소식〕 조선로동당대표단 일본방문 외 | 14분 | 우리 말 |
| 〔토막소식〕 1천년전의 가마터 발굴, 엄국지독창회 | 2분 | 일본말 |
| 〔동포를 찾아서〕 총련오사까 오오와다동분회 | 4분 | 〃 |
| 〔학교소개〕 시모노세끼조선초중급학교 | 4분 | 우리 말 |
| 〔노래〕 내 이름 묻지 마세요 | 3분 | |
| 〔특집〕 통일에로의 념원－림수경청년의 집을 찾아서 | 14분 | 일본말 |

F－20 제20호 44분 1991. 7

| 주 된 내 용 | 수록시간 | 해 설 |
|---|---|---|
| 〔동포소식〕 〈코리아〉선풍－탁구, 축구 외 | 15분 | 우리 말 |
| 〔토막소식〕 일본녀성록크반드 평양공연 | 1분 | 일본말 |
| 〔동포를 찾아서〕 이바라기조선초중고급학교 초급부축구후원회 | 4분 | 〃 |
| 〔학교소개〕 남부조선초급학교 | 5분 | 우리 말 |
| 〔노래〕 축복하노라 | 2분 | |
| 〔특집〕 동해에 울리는 통일아리랑－환동해국제예술제 | 14분 | 일본말 |







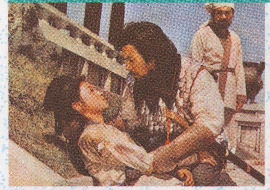


# 日本語版

## AJ… 劇映画

〔日本語スーパー作品〕

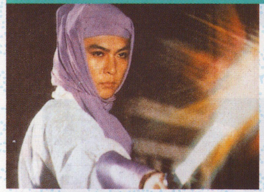
### AJ－1.タルメとポムダリ (달매와 범다리) 1981年



▶高句麗人民の強さの象徴である「虹瓦」を取り巻いて展開されるストーリー。外敵の侵略に対応できない腐敗した支配層に変わって、命を賭け国を守り抜く高句麗の名も無き人々。当時の人々の生活を力強く描いている。口承伝話に基づいて脚色された古典映画の秀作である。

朝鮮芸術映画撮影所
脚本：キム・スング
監督：ユン・ヨンギュ
主演：キム・ヨンスク，チョウ・ミョンソン
90分 4,800円

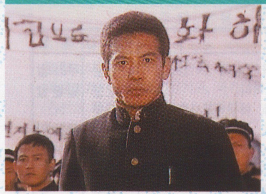
### AJ－2.洪吉童－ホンギルトン－ (홍길동) 1986年



▶朝鮮古来の民族武道テッコンドーを大胆に取り入れた朝鮮初の本格的アクション映画。17世紀初頭、ホ・ギュンが書いた小説「洪吉童伝」に基づいて製作されたこの作品は、妾の子として蔑まれ育ったキルトンが武道家の老人に出会い「道術」をマスターし、世の悪者を懲らしめてゆくという物語である。

朝鮮芸術映画撮影所
脚本：キム・セリュン
監督：キム・ギルイン
主演：リ・ヨンホ，パク・チュニ
115分 4,800円

### AJ－3.光州は叫ぶ (광주는 부른다) 1986年



▶1929年に朝鮮南部の都市，光州で起こった「光州学生事件」を背景に、日本帝国主義の民族文化抹殺政策に抵抗し民族の魂を取り戻そうとする学生たちの夢と希望，愛，闘い，…植民地下に生きるはかなくもまばゆい彼らの青春を描いている。

朝鮮芸術映画撮映所
脚本：チュウ・ドンイン
監督：チョン・ゴンジョ
主演：キム・チョル，パク・ミファ
85分 4,800円

### AJ－4.遊撃隊の五兄弟〔第1部～第3部〕(유격대의 오형제) 1968年



▶1933年から1939年春までの抗日パルチザン闘争を描きながらその過程で目覚め闘う呉家の5人兄弟の物語である。3部作のこの映画は、〔第一部〕で呉一家が長男・チュナの影響で革命に目覚めていく姿を，〔第二部〕では遊撃根拠地を守る闘いなど，〔第三部〕では「苦難の行軍」など当時の模様を克明に描いている。この作品はその内容と規模，芸術性において正に大作でありまた名作と言える。

全収録時間：365分
セット価格：14,240円

朝鮮芸術映画撮映所 白頭山創作団
脚本：パク・スンス
監督：チェ・イクキュ
主演：オム・ギルソン
〔第1部〕90分 4,800円
〔第2部〕140分 6,500円
〔第3部〕135分 6,500円

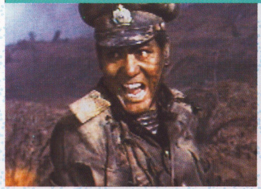
### AJ－5.花を売る乙女 (꽃파는 처녀) 1972年



▶抗日パルチザン時代に創作，公演された不朽の古典的名作**「花を売る乙女」**を脚色した映画である。日本の植民地下で悪徳な地主の下人として働く少女コップニとその家族たちの生活を通して、当時の朝鮮民族の悲哀と不屈の精神を感動的に描いている。第18回カルロビバリ国際映画祭（1972年）特別賞授賞作品。

朝鮮芸術映画撮映所
監督：パク・ハク，チェ・イクキュ
主演：ホン・ヨンヒ
130分 6,500円

### AJ－6.月尾島－ウォルミドー (월미도) 1982年



▶朝鮮戦争が激化していた1950年9月、朝鮮中西部の江華湾に浮かぶ小島－月尾島（ウォルミド）に5万の大軍で攻めてきた米軍をたった4門の大砲で立ち向かい、死守した朝鮮人民軍中隊の物語である。一度取り戻した祖国を二度と失うまいとたった一つの命を賭ける人々の熱い想いを描いている。

朝鮮2.8芸術映画撮映所
脚本：リ・ジンウ
監督：チョウ・ギョンスン
主演：チェ・チャンス
100分 4,800円

### AJ－7.試練を乗り越えて (시련을 뚫고) 1983年



▶朝鮮戦争直後の復旧建設当時の物語である。7千世帯分の資金と資材でピョンヤン市に2万世帯の住宅を建てた建設労働者達の生活をリアルに描いた作品である。

朝鮮芸術映画撮影所
脚本：ハン・サンウン
監督：オ・ビョンチョ
主演：ソ・キョンソプ
95分 4,800円



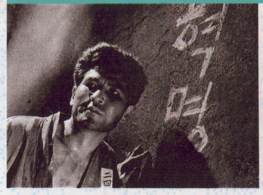
### AJ－8.転換の年 (전환의 해) 1983年



▶朝鮮戦争直後の復旧建設当時、経済部門のネックであった鉄鋼生産に賭ける金日成首相（当時）と降仙製鋼所の労働者たちが綴る感動のドラマである。労働者たちが首相（当時）の激に力を得て6万トン能力の圧延機から12万トンの鋼材を生産した事実を基にしている。

朝鮮芸術映画撮影所
脚本：キム・フィボン
監督：リ・ジェジュン
主演：チェ・チャンス
105分 4,800円

### AJ－9.成長の途上にて〔第1部，第2部〕(성장의 길에서) 1965年



▶1960年4月，当時のリ・スンマンカイライ政権を崩壊させた4．19人民峰起をモチーフにした作品である。「行こう北へ，来たれ南へ」と叫びながら戦いの場へ挑んだ学生達の覚醒過程が秀逸なタッチで描かれている。

朝鮮芸術映画撮影所
脚本：ペク・インジュン 監督：チョン・ウンボン
主演：オム・ギルソン，チェ・ムシル
〔第1部〕115分 4,800円〔第2部〕110分 4,800円
セット価格：7,680円

### AJ－10.銀のかんざし (은비녀) 1985年




▶朝鮮総聯結成30周年を機に製作されたこの映画は朝鮮総聯と祖国朝鮮との初の合作映画である。「朝鮮新報」分局長の献身的な活動を通して在日同胞の現実と祖国への想いを熱く描いている。一人娘スヒャンとの葛藤は観る人の涙を誘う。

朝鮮芸術映画撮影所，総聯映画製作所
監督：コウ・ハクリム，リョウ・ウンガク
脚本：キム・スジュン
主演：ソ・キョンソプ，ホン・ヨンヒ
105分 4,800円

### AJ－11.オモニの願い (어머니의 소원) 1987年



▶祖国をより深く理解させるために息子を南朝鮮に留学させたある在日同胞のオモニに、次々にふりかかる思いもよらぬ出来事。厳しい現実の中でオモニが得た答えとは？ 家族の団らんも、オモニの平凡な願いも「統一」が全てのカギであった…

「オモニの願い製作委員会」
脚本：キム・スジュン
監督：リム・チャンボム，リョウ・ウンガク
主演：カン・ヨソン，キム・チョル
100分 4,800円

# BJ…記録映画，ドキュメンタリー

### BJ－1.統一を願う同胞を温かく抱いて

▶統一を願いピョンャンを訪れた文益煥牧師，林秀卿さんなど南の人士と在日同胞をはじめとする海外同胞たちを温かく迎かえてくれる金日成主席と金正日書記。統一へと加速する歴史的な瞬間瞬間を綴っている。

36分 1990年 1,500円

### BJ－2.金正日書記ピョンヤン市建設を現地指導

▶ピョンヤン市建設を現場で具体的に指導する金正日書記の精力的な姿を収録した映画である。アンコルスポーツ村と高層住宅がそびえる光復通り，高麗ホテルなどの建設の模様もよくわかる。

30分 1985年 1,500円

### BJ－3.金正日書記社会主義建設の主要部門を指導

▶金正日書記が1984年度に基幹工業，都市建設など共和国経済の主要部門を精力的に指導する姿を収録した映画である。

70分 1985年 2,000円

### BJ－4.永遠の旗印

▶ピョンヤン市を一望できる大城山の高台に位置する革命烈士陵。祖国と民族のために全てを捧げた革命烈士たちが永眠するここには、革命同志たちに永遠の生を与えようとする金日成主席と金正日書記の熱い思いが込められている。その革命烈士陵建設を陣頭で指揮する金正日書記の姿を描いている。

26分 1986年 1,500円

### BJ－5.世界屈指の西海閘門建設～その輝かしい記録～

▶1986年，世界屈指の西海閘門が完成された。金正日書記の卓越した指導と労働者たちの熱意により驚くような短期間で完成された西海閘門。その厳しくも輝かしい建設の記録である。

25分 1987年 1,500円

### BJ－6.ピョンヤン祭典を成功へと導いた金正日書記

▶1987年7月、ピョンヤンに集まった世界の若者たちが酔いしれた、第13回世界青年学生祭典(ピョンヤン祭典)。この祭典を成功へと導いた金正日書記の具体的な指導模様を描いている。

30分 1990年 1,500円

### BJ－7.朝日関係改善のために（資料集）

▶1990年9月、朝鮮と日本の間の厚い壁がついに壊れ始めた。金丸信元副総理を団長とする自民党代表団と田辺誠副委員長(当時)を団長とする社会党代表団が訪朝し金日成主席と会見、「三党共同宣言」の合意など、その歴史的な映像をまとめたもの。

30分 1990年 1,000円

### BJ－8.楽しい祖国訪問

▶毎年定期的に祖国訪問ができるようになった在日同胞たち。楽しく和やかな祖国訪問団の様子を祖国の名所，名勝などを織りまぜて描いた観光映画である。この映画は1990年に催された第一回国際観光記録映画，テレビ宣伝物祭典にて映画創作賞を受賞している。

〔総聯映画製作所〕
30分 1984年 3,000円

### BJ－9.ピョンヤンの素顔

▶共和国の首都ピョンヤン。四季折々の町並みと市民の生活ぶりを見せてくれる総合的な紹介映画。単なる観光映画に留まらず，ピョンヤンの素顔を生活感あふれるタッチで描いている。

〔朝鮮記録映画撮影所，総聯映画製作所 合作〕
30分 1987年 3,000円

### BJ－10.祖国紀行〔1〕咸鏡北道，南道編

▶共和国の行政，経済，文化，人々の暮しなど朝鮮各道ごとに幅広く紹介した映画である。

〔総聯映画製作所〕
60分(各30分) 1985年 3,500円

### BJ－11.侵略者米帝を告発する

▶朝鮮分断の張本人であるアメリカ。1945年9月8日、朝鮮上陸からの映像を綴りながら米帝が朝鮮で行った侵略的行動を赤裸々に告発している。

60分 3,500円



### BJ－12.光州は告発する

▶1980年5月18日、光州を覆った自主，民主の熱風と殺人ファッショの狂風！
世界に深い衝撃と悲しみを与えた「光州事件」を真実の映像で綴ったドキュメンタリーである。

〔総聯映画製作所〕
20分 1980年 2,500円

### BJ－13.統一への道

▶1986年、北と南の離散家族たちと芸術団の相互訪問がついに実現した。その歴史的な出来事を収録している。1千万離散家族を抱える朝鮮民族が願う統一への熱い思いが噴出している。

〔総聯映画製作所〕
35分 1986年 3,500円

### BJ－14.1987年6月抗争

▶1987年6月、ソウルと釜山，光州をはじめとする南朝鮮全域で起きた市民たちの民衆抗争の記録である。1980年光州事件以来の大規模な闘争として注目を浴び、全斗煥政権の退陣及び以後の民主化闘争の幕開けとなったその闘いをくまなく追っている。

〔総聯映画製作所〕
25分 1987年 3,000円

### BJ－15.軍事境界線でコンクリート障壁を見る

▶朝鮮半島を二つに分断する軍事境界線。その南側に高くそびえるコンクリート障壁。人為的に，意図的に分断を固持し緊張と不信を高めているのは誰なのか?
否定報道の中でその真実に迫ったビデオである。

〔総聯映画製作所〕
15分 1990年 2,000円

### BJ－16.第13回世界青年学生祭典

▶1989年7月、ピョンヤンで開かれた第13回世界青年学生祭典の全過程を総合的に収録した完全版である。感動と絶賛で沸いた開閉会式をはじめとする数々の多彩な行事が繰り広げられる。

80分 1989年 4,000円

### BJ－17.ピョンヤン祭典に参加した在日同胞

▶ピョンヤン祭典（第13回世界青年学生祭典）に参加した在日同胞たちの活躍ぶりを祭典の主要イベントなどをおりまぜながら笑いと涙の中で描いているルポである。

〔総聯映画製作所〕
40分 1989年 2,000円

### BJ－18.輝け総聯 ―朝鮮総聯結成35周年―

▶朝鮮総聯結成35周年に際してつくられた作品。朝鮮総聯が歩んで来た輝かしい道のりと今日の発展する全貌を紹介した一作である。

〔総聯映画製作所〕
40分 1990年 1,500円

### BJ－19.忘れまい受難の歴史を

▶日本帝国主義の植民地統治の下で日本に強制連行された在日同胞一世たちの受難の過去を彼らの生々しい証言と共に振り返り祖国と民族の重要性を後世に訴えている。

〔総聯映画製作所〕
28分 1990年 1,500円

### BJ－20.金剛山〔字幕〕

▶朝鮮の名勝一金剛山を紹介した映画である。「天下絶勝」と言われる金剛山の絶景が画面いっぱいに広がってゆく。

32分 1973年 3,500円

# CJ…アニメ
# DJ…教養ビデオ
# EJ…公演実況ビデオ(コンサート)

## CJ－1．朝鮮アニメ集〔4〕


〔字幕〕

〈袋に入った狼〉 悪さをしでかす狼をやっつける動物たちの物語。 19分

〈二人の将軍〉 外敵から国を守った二人の将軍の勇敢な物語。 18分

〈銅の宮殿を訪ねて〉 人形を使った映画。二人の少年がある日宝石のようにきらびやかな鉱石のある宮殿にたどり着くという話。 21分

51分　　3,500円

## DJ－1．ウリマル教室 (会話編)

朝鮮語の日常的な会話を身につけられるビデオ。特に挨拶ことばを９つのパターンで簡単に教える。ドラマを多用しているのでわかりやすくなっている。

30分 1989年 3,000円

## DJ－2．朝鮮語講座 (第１課～第８課)

これはいままで青年学校などで教科書として使われてきた「朝鮮語講座」(第１課～第８課) をビデオ化したものである。

※この作品は朝鮮青年社でのみ取り扱います。

126分 1991年 3,500円

## EJ－1．ピョンヤン学生少年芸術団 第三回日本公演 (1986年)



女性独唱〔私はつぼみ〕
舞踊〔祝日の朝〕
カヤグム独奏〔職場の休息〕
体育舞踊〔楽しい野営〕
仮面舞踊〔栗の山〕　ほか

85分 1986年 4,800円

## EJ－2．国立ピョンヤン芸術団 日本公演 (1990年)



〈民族歌劇　春香伝〉
▶朝鮮の古典を現代風歌劇にアレンジした素晴らしい舞台をたっぷり楽しめる。
80分 3,000円

〈アンサンブル公演〉
女性独唱と合唱〔モランボン〕
カヤグム独奏と傍唱〔オンヘヤ〕
舞踊〔愛する花〕
男性低音独唱〔リムジンガン〕
舞踊〔チェンガンの踊り〕

60分 3,000円
セット価格:5,000円



# 총련 비데오시리즈
## 総聯ビデオシリーズ

◆総聯ビデオシリーズは同胞たちの様々なニーズに応えて，祖国のニュース，ミュージックコーナー，同胞ニュースなど多様な情報を織り込んでいる楽しいビデオマガジンである。

FJ－1　第1号　60分　1985. 10

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕南北離散家族相互訪問 | 8分 | 朝鮮語 |
| 〔特集〕共和国選手団の活躍－85ユニバーシアード神戸大会 | 8分 | 〃 |
| 〔女性の広場〕朝鮮料理－キムチの漬け方 | 10分 | 日本語 |
| 〔ルポ〕18才の夏－東京 足立 夏期学校 | 30分 | 〃 |

FJ－2　第2号　70分　1986. 1

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕南朝鮮人民の闘争 ほか | 10分 | 朝鮮語 |
| 〔特集〕'85在日朝鮮学生芸術競演大会 | 10分 | 〃 |
| 〔女性の広場〕朝鮮料理－納豆チゲ | 8分 | 日本語 |
| 〔ミュージック〕私の祖国 | 4分 | |
| 〔ルポ〕四国朝鮮問題シンポジウムから | 33分 | 日本語 |

FJ－3　第3号　54分　1986. 4

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕南朝鮮の情勢 ほか | 7分 | 朝鮮語 |
| 〔特集〕金剛山歌劇団 中国公演 ほか | 8分 | 〃 |
| 〔親善の架け橋〕俳優：西田敏行 | 6分 | 日本語 |
| 〔ミュージック〕初恋 | 3分 | |
| 〔ルポ〕ぼくらチョソンサラム－広島の編入生たち | 26分 | 日本語 |

FJ－4　第4号　60分　1986. 7

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕主要日誌 ほか | 13分 | 朝鮮語 |
| 〔親善の架け橋〕俳優：古谷一行 | 3分 | 日本語 |
| 〔女性の広場〕朝鮮料理－朝鮮人参粥 | 7分 | 〃 |
| 〔ミュージック〕雲に乗って行こうよ | 4分 | |
| 〔ルポ〕米田分会を訪ねて | 25分 | 日本語 |

FJ－5　第5号　55分　1986. 10

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕主要日誌 ほか | 15分 | 朝鮮語 |
| 〔親善の架け橋〕俳優：加藤剛 | 5分 | 日本語 |
| 〔女性の広場〕健康問題－オモニは家庭の歯科医 | 6分 | 〃 |
| 〔特集〕総聯第14回全体大会 | 23分 | 朝鮮語 日本語 |

FJ－6　第6号　40分　1987. 1

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕暴かれた謀略劇，祖国最新情報 ほか | 8分 | 朝鮮語 |
| 〔トピックス〕第2回新体操ワコールカップ ほか | 6分 | 日本語 |
| 〔親善の架け橋〕元新体操選手：山崎浩子 | 4分 | 〃 |
| 〔ミュージック〕二人でこの道を | 4分 | |
| 〔ルポ〕負けたらあかん－東大阪 趙高治社長 | 12分 | 日本語 |

FJ－7　第7号　36分　1987. 4

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕新年公演に参加した在日学生達 ほか | 8分 | 朝鮮語 |
| 〔トピックス〕朝鮮動物学者代表団 日本訪問 ほか | 4分 | 日本語 |
| 〔学校紹介〕福島朝鮮初中級学校 | 3分 | 〃 |
| 〔親善の架け橋〕俳優：市原悦子 | 5分 | 〃 |
| 〔ミュージック〕あなたとともに | 4分 | |
| 〔ルポ〕祖国への愛－科学者 ヒョン・スンベ博士 | 11分 | 日本語 |

FJ－8　第8号　44分　1987. 7

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕金日成主席生誕75周年，6月人民抗争 ほか | 11分 | 朝鮮語 |
| 〔トピックス〕アジア重量挙げ大会，少年サッカー大会 | 3分 | 日本語 |
| 〔学校紹介〕栃木朝鮮初中級学校，岐阜朝鮮初中級学校 | 2分 | 〃 |
| 〔親善の架け橋〕登山家：今井道子 | 4分 | 〃 |
| 〔ミュージック〕希望の道 | 4分 | |
| 〔ルポ〕ラーメンと二世－横浜 李用実副分会長 | 14分 | 日本語 |

FJ－9　第9号　43分　1987. 10

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕南朝鮮労働者達の闘い ほか | 10分 | 朝鮮語 |
| 〔トピックス〕サマースクール ほか | 4分 | 日本語 |
| 〔学校紹介〕小倉朝鮮幼稚園，和歌山朝鮮初中級学校 | 3分 | 〃 |
| 〔親善の架け橋〕海洋ジャーナリスト：小林則子 | 4分 | 〃 |
| 〔ミュージック〕落葉 | 3分 | |
| 〔ルポ〕キムチはオモニの心－堺朝鮮初級学校 オモニ会 | 13分 | 日本語 |

FJ－10　第10号　41分　1988. 1

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕新しい転換の年に－同胞達の新年の抱負 | 6分 | 朝鮮語 |
| 〔トピックス〕第3回愛知朝鮮問題シンポジウム ほか | 3分 | 日本語 |
| 〔特集〕許すな！ 軍政延長 | 4分 | 〃 |
| 〔学校紹介〕静岡朝鮮初中級学校，山陰朝鮮初中級学校 | 2分 | 〃 |
| 〔アニメ〕かしこいたぬき | 5分 | 〃 |
| 〔ミュージック〕故郷よ | 4分 | |
| 〔ルポ〕空手 文章圭 | 10分 | 日本語 |

FJ－11　第11号　43分　1988. 4

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕謀略策動を粉砕しよう！ ほか | 8分 | 朝鮮語 |
| 〔トピックス〕祖国との合弁事業 活発に ほか | 3分 | 日本語 |
| 〔学校紹介〕愛知朝鮮第一初級学校，倉敷朝鮮初中級学校 | 2分 | 〃 |
| 〔アニメ〕やぎと金の冠 | 5分 | 日本語字幕 |
| 〔生活メモ〕同胞の健康－肝臓病について | 5分 | 日本語 |
| 〔ミュージック〕あなた もしかして | 4分 | |
| 〔ルポ〕がんばれ！ジョンダン先生－高知午後夜間学校 | 10分 | 日本語 |

FJ－12　第12号　36分　1988. 10

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕共和国創建40周年行事 ほか | 10分 | 朝鮮語 |
| 〔トピックス〕祖国の交通安全員 ほか | 3分 | 日本語 |
| 〔学校紹介〕奈良朝鮮初中級学校，東京朝鮮第四初中級学校 | 2分 | 〃 |
| 〔ミュージック〕海の歌 | 6分 | |
| 〔特集〕祖国の輝かしい40年 | 10分 | 日本語 |

FJ－13　第13号　45分　1989. 1

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕1988年振り返って ほか | 8分 | 朝鮮語 |
| 〔トピックス〕カラオケで学ぶウリマル ほか | 4分 | 日本語 |
| 〔学校紹介〕東大阪朝鮮第二初級学校，北陸朝鮮初中級学校 | 2分 | 〃 |
| 〔絵物語〕壇君神話 | 5分 | 〃 |
| 〔朝鮮語教室〕アンニョンハシムニカ | 5分 | 〃 |
| 〔ミュージック〕雪が降る | 5分 | |
| 〔ルポ〕53キロ 統一への想い－対馬 李文助同胞 | 13分 | 日本語 |

FJ－14　第14号　42分　1989. 4

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕文益煥牧師ピョンヤン訪問 ほか | 11分 | 朝鮮語 |
| 〔トピックス〕朝青京都西支部 メイク教室 ほか | 3分 | 日本語 |
| 〔学校紹介〕福島朝鮮初級学校 (大阪) | 2分 | 〃 |
| 〔朝鮮語教室〕祖国を訪ねて | 5分 | 〃 |
| 〔ミュージック〕野に咲く花となって | 4分 | |
| 〔ルポ〕オモニ達のパワー女性同盟 兵庫飾磨支部 | 13分 | 日本語 |

FJ－15　第15号　43分　1990. 1

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕総聯15回 全大会，反総聯策動 ほか | 13分 | 朝鮮語 |
| 〔時事解説〕祖国統一の展望について－李東埼 | 6分 | 日本語 |
| 〔人物スポット〕金剛山歌劇団 舞踊家：李美南 | 2分 | 朝鮮語 |
| 〔学校紹介〕千葉朝鮮初中級学校 | 3分 | 〃 |
| 〔文化教室〕新戚の呼び方－〈シンパラムおじさん〉 | 8分 | 日本語字幕 |
| 〔ミュージック〕あなたを想えば | 4分 | |
| 〔同胞を訪ねて〕各地同胞達の新年の抱負 | 4分 | 日本語字幕 |

FJ－16　第16号　50分　1990. 4

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕総聯結成35周年を目指して ほか | 13分 | 朝鮮語 |
| 〔トピックス〕共和国写真展 ほか | 2分 | 日本語 |
| 〔文化スポーツ情報〕ＮＨＫ青春メッセージ ほか | 3分 | 〃 |
| 〔人物スポット〕漫画家：全哲 | 3分 | 朝鮮語 |
| 〔学校紹介〕東大阪朝鮮第四初級学校 | 3分 | 〃 |
| 〔文化教室〕朝鮮の風習－李朝婚礼 | 5分 | 日本語 |
| 〔ミュージック〕我らの限り誇りない | 4分 | |
| 〔特集〕ハン・ピルファ，ピルソン兄弟40年ぶりの再会 | 13分 | 日本語 |

FJ－17　第17号　41分　1990. 9

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕8．15汎民族大会 | 16分 | 朝鮮語 |
| 〔トピックス〕新体操4大陸選手権 ほか | 3分 | 日本語 |
| 〔学校紹介〕東京朝鮮第九初級学校 | 5分 | 朝鮮語 |
| 〔ミュージック〕統一列車は走るよ | 4分 | |
| 〔特集〕国立ピョンヤン芸術団 日本公演を控えて | 10分 | 日本語 |

FJ－18　第18号　35分　1991. 1

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕1990年を振り返って | 10分 | 朝鮮語 |
| 〔ミュージック〕統一よ，統一よ | 4分 | |
| 〔特集〕オソオラ トンイル －'90 激動する統一への歩み－ | 20分 | 日本語 |

FJ－19　第19号　42分　1991. 4

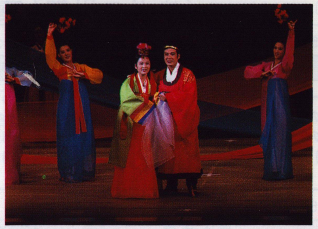
| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕朝鮮労働党代表団 日本訪問 ほか | 14分 | 朝鮮語 |
| 〔トピックス〕1千年前の釜跡発掘 ほか | 2分 | 日本語 |
| 〔同胞を訪ねて〕総聯大阪 大和田東分会 | 4分 | 〃 |
| 〔学校紹介〕下関朝鮮初中級学校 | 4分 | 朝鮮語 |
| 〔ミュージック〕私の名前は聞かないで | 3分 | |
| 〔特集〕統一への願い－林秀卿さんの家を訪ねて | 14分 | 日本語 |

FJ－20　第20号　44分　1991. 7

| 主な内容 | 収録時間 | ナレーション |
|---|---|---|
| 〔ジャーナル〕〈コリア〉旋風－卓球，サッカー ほか | 15分 | 朝鮮語 |
| 〔トピックス〕日本のロックバンド ピョンヤン公演 | 1分 | 日本語 |
| 〔同胞を訪ねて〕茨城朝鮮初中高級学校 初級部 サッカー部後援会 | 4分 | 〃 |
| 〔学校紹介〕南武朝鮮初級学校 | 5分 | 朝鮮語 |
| 〔ミュージック〕祝福 | 2分 | |
| 〔特集〕東海に響く統一アリラン－環東海国際芸術祭 | 14分 | 日本語 |











# ○●○●○ 총련영화제작소 작품 일람 ○●○●○

※합작 포함

## 예술영화

은비녀
봄날의 눈석이
어머니의 소원

## 기록영화, 비데오편집물

언제나 인민들과 함께
즐거운 조국방문
우리가 본 평양
조국기행 Ⅰ
조국기행 Ⅱ
원한의 땅 광주는 고발한다
민족의 념원
참된 민주화를 위하여
평양축전에 참가한 재일동포들의 자랑
빛나라 총련－총련결성 35돐－
잊지 말자 지난날의 처지를
꽃피는 민족교육
민족교육을 생각한다
꽃은 계속 피리라
재일동포들의 선물공장
장하다！《코리아》탁구팀－제41차세계 탁구선수권－

## 과학교육영화

우리 말 교실(회화편)
조선어강좌
비데오가요 제１집

## 예술공연

평양학생소년예술단 일본공연
국립평양예술단 일본공연

## 총련비데오시리즈

## ◐日本語版◑

## 劇映画

銀のかんざし
オモニの願い

## 記録映画，ドキュメンタリー

朝日関係改善のために
楽しい祖国訪問
ピョンヤンの素顔
祖国紀行［1］
光州は告発する
統一への道
1987年６月抗争
軍事境界線でコンクリート障壁を見る
ピョンヤン祭典に参加した在日同胞
輝け総聯－朝鮮総聯結成35周年－
忘れまい受難の歴史を

## 教養ビデオ

ウリマル教室
朝鮮語講座

## コンサート

ピョンヤン学生少年芸術団　第三回日本公演
国立ピョンヤン芸術団　日本公演

## 総聯ビデオシリーズ

# 색인

※〔예〕—예술영화,〔기〕—기록영화,〔아〕—아동영화,〔공〕—예술공연,〔과〕—과학교육영화,〔총〕—총련비데오시리즈

# さくいん

※〔劇〕－劇映画，〔記〕－記録映画，〔ア〕－アニメーション，
〔コ〕－コンサート，〔教〕－教養ビデオ，〔総〕－総聯ビデオシリーズ

## ●●●あ－か●●●



## ●●●さ－た●●●



## ●●●は－わ●●●



# ビデオ通信販売のご案内

選りすぐった朝鮮映画の名作の数々を、ご家庭でお楽しみいただけるよう通信販売を行なっております。
お申し込みは下記の方法で承っております。
総聯映画製作所、朝鮮青年社までお申し込み下さい。

## お電話でのお申し込みは

朝鮮青年社 03(3813)2291

総聯映画製作所 03(3262)7111㈹

## FAXでのお申し込みは

朝鮮青年社 03(3813)2294

上記の番号に電話され交換手に「総聯映画のFAXをお願いします」と告げられたのち、手動で操作して下さい。

（住所、氏名、電話番号、購入される映画作品名、数量をお書き下さい。
また、代引をご希望の方は〝代引希望〟とお書き下さるようお願いします）

## ハガキでのお申し込みは

備付けのハガキにて必要事項をご記入の上お申し込み下さい。
（切手はいりません）

## お支払い方法について

■朝鮮青年社へのお申し込みの方

- お支払いは同封の振込み用紙で、郵便局よりお振込み下さい。
- 銀行口座振込みをご利用の場合は下記の口座へお願いします。

  滝野川信用金庫 白山支店
  （普）174138 朝鮮青年社
- 現金書留もお受けいたします。

■総聯映画製作所へのお申し込みの方

商品到着次第同封の請求書に明記された銀行口座番号へお振込み下さい。
（現金書留もお受けいたします。）

■商品は、お申し込みを受けてから約1週間でお届けします。
■お買い上げ金額が20,000円未満の場合は、送料を加算してご請求，お支払いいただきます。
（20,000円を越える場合は、当方で負担させていただきます）
■お支払いは、商品到着後1週間以内にお願いいたします。
※詳しくは総聯映画製作所もしくは朝鮮青年社までご連絡下さい。

총련비데오 총목록
総聯ビデオリスト
'91/9

発行：総聯映画製作所 1991年9月1日
〒102 東京都千代田区富士見2-14-15 TEL 03(3262)7111大代表



●ご注文，お問い合わせは下記まで。

総聯映画製作所
〒102　東京都千代田区富士見２－14－15
TEL03(3262)7111大代表
朝鮮青年社
〒112　東京都文京区白山４－33－14
TEL　03(3813)2291